

KURT WEILL 1900–1950

Die Dreigroschenoper

THE THREEPENNY OPERA · L'OPÉRA DE QUAT'SOUS

Ein Stück mit Musik nach John Gays "The Beggar's Opera"

Übersetzt von Elisabeth Hauptmann

Deutsche Bearbeitung und Gesangstexte von Bertolt Brecht (1898-1956)

A play with music after John Gays »Beggar's Opera«

translated by Elisabeth Hauptmann · German adaption and song texts by Bertolt Brecht (1898-1956)

1. AKT

Ouvertüre

Moritat von Mackie Messer

Morgenchoral

Anstatt-daß-Song

Hochzeitslied

Seeräuber-Jenny

Kanonensong

Liebeslied

Barbara-Song

Erstes Dreigroschen-Finale

2 AKT

Melodram

Pollys Lied

Ballade von der sexuellen Hörigkeit

Zuhälter-Ballade

Ballade vom angenehmen Leben

Eifersuchts-Duett

Arie der Lucy

Zweites Dreigroschen-Finale

3.AKT:

Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens

Salomon-Song

Ruf aus der Gruft

Grabschrift

Drittes Dreigroschen-Finale

Macheath **Walter Raffeiner**

Peachum **Peter Nikolaus Kante**

Frau Peachum **Jane Henschel**

Polly Peachum **Ulrike Steinsky**

Spelunken-Jenny **Gabriele Ramm**

Brown **Rolf Wollrad**

Lucy **Jolanta Teresa Kuznik**

Ausrufer **Reinhard Firchow**

HÄNDEL COLLEGIUM KÖLN

(Einstudierung: Dieter Gutknecht)

THE KÖNIG ENSEMBLE

JAN LATHAM-KÖNIG

Coproduktion WESTDEUTSCHER RUNDFUNK KÖLN
und CAPRICCIO



DIGITAL RECORDING

© 1997 CAPRICCIO –
Ein Produkt der Delta Music GmbH

WDR