

Weltpremiere · World Premiere Recording



60 071-2

Alexander Zemlinsky (1871-1942)
DER KÖNIG KANDAULES
KING CANDAULES

Oper in drei Akten/Opera in three acts

Libretto von Alexander Zemlinsky nach dem Drama "Le Roi Candaule" von André Gide
in der deutschen Umdichtung von Franz Blei

Libretto by Alexander Zemlinsky after the drama "Le Roi Candaule" by André Gide
in the German adaption by Franz Blei

Partitur rekonstruiert und Instrumentierung vervollständigt von Antony Beaumont
im Auftrag der Hamburgischen Staatsoper

The score reconstructed and the instrumentation completed by Antony Beaumont
for the Hamburg State Opera

<i>König Kandaules</i>	<i>James O'Neal</i>
<i>Gyges</i>	<i>Monte Pederson</i>
<i>Nyssia</i>	<i>Nina Warren</i>
<i>Phedros</i>	<i>Klaus Häger</i>
<i>Syphax</i>	<i>Peter Galliard</i>
<i>Nicomedes</i>	<i>Mariusz Kwiecien</i>
<i>Pharnaces</i>	<i>Kurt Gysen</i>
<i>Philebos</i>	<i>Simon Yang</i>
<i>Sebas</i>	<i>Ferdinand Seiler</i>
<i>Archelaos</i>	<i>Guido Jentjens</i>

Inszenierung/Production: Günter Krämer
Ausstattung/Design: Gottfried Pilz

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG
GERD ALBRECHT

Co-Produktion STAATSOPER HAMBURG, NORDDEUTSCHER RUNDFUNK & CAPRICCIO

DDD · DIGITAL RECORDING

Live-Recording · Enregistrement public
Beilageheft mit Werkeinführung und Libretto

Booklet contains articles, complete libretto and translations

