

Ein außergewöhnliches Dokument eines außergewöhnlichen Sängers: Fritz Wunderlichs unverkennbare, jugendliche Stimme macht dieses Konzert mit Haydns *Paukenmesse* zur Sternstunde in der Geschichte der Salzburger Festspiele.

An extraordinary document of an extraordinary singer: Fritz Wunderlich's unmistakable, youthful voice makes this concert with Haydn's *Kettledrum Mass* a great moment in the history of the Salzburg Festival.



ORFEO

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

① Regina coeli C-Dur KV 276 (321d) 7'52

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Missa in tempore belli C-Dur Hob. XXII:9 45'29

② Kyrie 6'21

③ Gloria 2'58

④ Qui tollis 6'11

⑤ Quoniam 2'20

⑥ Credo 1'58

⑦ Et incarnatus est 4'31

⑧ Et resurrexit 2'03

⑨ Et vitam 3'29

⑩ Sanctus 2'28

⑪ Benedictus 6'13

⑫ Agnus Dei 2'43

⑬ Dona nobis pacem 3'00

Laurence Dutoit, Sopran · Gertrude Pitzinger, Alt
Fritz Wunderlich, Tenor · Franz Pacher, Bass · Franz Sauer, Orgel
Salzburger Domchor · Mozarteum Orchester Salzburg

JOSEPH MESSNER

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed

Herausgegeben von den Salzburger Festspielen
Eine Aufnahme des Österreichischen Rundfunks
Aula academica · 16. August 1959



C 610 031 B

53'37 · MONO
DIGITALLY REMASTERED
Made in Germany

©© 2003 ORFEO International
Music GmbH, München
Trademark(s) Registered

