

FRANCESCO ANTONIO ROSETTI

(alias Franz Anton Rösler; ca.1750-1792)

„Concerto pour le Clavecin ou Piano Forte“

Konzert G-Dur für Clavier, zwei Flöten, zwei Hörner,
Streicher und Basso continuo

Concerto in G major

for clavier, two flutes, 2 horns, strings and basso continuo

- [1] 1. Allegro molto [8'07]
- [2] 2. Romance: Adagio non tanto...[3'08]
- [3] 3. Rondeau: Allegretto...[4'32]

ERNST WILHELM WOLF (1735-1792)

*„Concerto I. per il cembalo concertato accompagnato
da due violini, viola e basso“*

Konzert Nr.1 G-Dur

für Clavier, Streicher und Basso continuo

Concerto No.1 in G major for clavier, strings and basso continuo

- [4] 1. Allegro...[7'15]
- [5] 2. Adagio...[6'56]
- [6] 3. Allegro...[5'06]

JOHANN GOTTLIEB NAUMANN (1741-1801)

*„Concerto pour le clavecin ou piano-forte avec l'accompagnement de
deux violons, deux obois, deux cors, viole et basse“*

Konzert B-Dur

für Clavier, zwei Flöten, zwei Oboen, zwei Hörner, Streicher und
Basso continuo

Concerto in B flat major

for clavier, two flutes, two oboes, two horns, strings and basso continuo

- [7] 1. Allegro...[5'48]
- [8] 2. Adagio non troppo...[4'40]
- [9] 3. Allegro...[2'48]

CHRISTINE SCHORNSHEIM, Hammerflügel/fortepiano

(Johann Andreas Stein, Augsburg 1788, Sammlung Rück,

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg,

Inv.-Nr. GNM MIR 1097)

BERLINER BAROCK-COMPAGNEY

Mit freundlicher Unterstützung /
With kind permission by:



67 002

© 2002

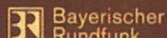
Delta Music GmbH,
Frechen
Made in Germany

[DDD] · [48'37]

(LC 08748)

Gestaltung:
sowieso design, Köln

Coproduktion mit dem
Bayerischen Rundfunk



Studio Franken

