

Auf besondere Weise gedachte die Wiener Staatsoper in dem kurz zuvor wiedereröffneten Opernhaus ihrer Toten und der Opfer des Krieges: Mozarts Requiem unter Karl Böhm – ein weiterer Höhepunkt des Wiener Opernfestes 1955.

The Vienna State Opera remembered its dead and the victims of war at a very special concert held in the house that had been reopened only a short time previously: Mozart's *Requiem* under Karl Böhm – a further highlight of the 1955 Vienna Opera Festival.

Hommage rendu par l'Opéra de Vienne tout juste reconstruit à ses morts et aux victimes de la Seconde Guerre mondiale: le *Requiem* de Mozart dirigé par Karl Böhm – l'un des temps forts du festival inaugural de 1955.

WIENER OPERNFEST 1955

Matinee im Gedenken an unsere Toten

① Ode an die Menschheit *Friedrich Hölderlin* 5'15

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Requiem KV 626 **56'07**

② Requiem	5'12	⑨ Lacrimosa.....	3'28
③ Kyrie	2'42	⑩ Domine Deus.....	4'02
④ Dies irae	1'38	⑪ Hostias	4'31
⑤ Tuba mirum	4'06	⑫ Sanctus	1'44
⑥ Rex tremendae	2'43	⑬ Benedictus.....	6'01
⑦ Recordare	6'14	⑭ Agnus dei.....	4'03
⑧ Confutatis	2'56	⑮ Lux aeterna	5'56

Irmgard Seefried · Sopran / Hildegard Rössel-Majdan · Alt
Anton Dermota · Tenor / Gottlob Frick · Bass

Wiener Staatsoperchor
Wiener Philharmoniker

KARL BÖHM

Raoul Aslan · Sprecher

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed · Texte en français à l'intérieur

Eine Aufnahme des Österreichischen Rundfunks · 20. November 1955



C 670 051 B

MONO · DIGITALLY REMASTERED

61'30 AAD

Made in Germany

©© 2005 ORFEO International

Music GmbH, München

Trademark(s) Registered

