

FERRUCCIO BUSONI

(1866-1924)

- [1]-[3] **Große Fuge** [20'10]
Kontrapunktische Fantasie über **J. S. Bachs** letztes, unvollendetes Werk
Great Fugue, contrapuntal fantasy on Bach's last and unfinished work
Erstaufnahme/Premiere Recording
- [4] **Ottokar Nováček (arr. Busoni): Scherzo aus dem Streichquartett** [3'10]
Scherzo from the String Quartet
Erstaufnahme/Premiere Recording
- [5] **Wolfgang A. Mozart (arr. Busoni): Andantino aus dem Konzert KV 271** [8'52]
Andantino from the Piano Concerto K. 271
- Drei Bearbeitungen aus der „Klavierübung“:**
Three arrangements from the 'Klavierübung':
- [6] **W. A. Mozart: Serenade aus „Don Giovanni“** [1'38]
Serenade from 'Don Giovanni'
- [7] **Jacques Offenbach: Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“** [1'31]
Barcarole from 'Tales of Hoffmann'
- [8] **Variationen über „Gondoliera“ aus „Venezia e Napoli“ von Franz Liszt** [2'10]
Variations on Liszt's 'Gondoliera' from 'Venezia e Napoli'
Erstaufnahme/Premiere Recording
- [9]-[11] **Franz Liszt (arr. Busoni): Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“** ... [26'04]
Fantasy and Fugue on the chorale 'Ad nos, ad salutarem undam'
- [12] **Widmung** aus dem 1. Band der Bach-Busoni-Ausgabe [0'45]
'Dedication' from the Bach-Busoni Edition Vol. I

HOLGER GROSCHOPP
Klavier/piano

Eine Co-Produktion mit DeutschlandRadio



© 2005 Delta Music GmbH, Frechen
Made in Germany
www.capriccio.at · www.deltamusic.de

Deutschlandradio Kultur

