

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791

Aus den
WDR
Archiven
1954

DIE ZAUBERFLÖTE

EINE DEUTSCHE OPER IN ZWEI AUFZÜGEN KV 620

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

Textbearbeitung: Ludwig Berger · Regie: Eduard Hermann

SARASTRO: JOSEF GREINDL (BASS)

TAMINO: RUDOLF SCHOCK (TENOR)

SPRECHER: HANS HOTTER (BARITON)

ERSTER PRIESTER: PETER ESSER (TENOR)

ZWEITER PRIESTER: HORST OTTO RAINER (TENOR)

DRITTER PRIESTER: KURT LIECK (SPRECHER)

KÖNIGIN DER NACHT: WILMA LIPP (SOPRAN)

PAMINA, IHRE TOCHTER: TERESA STICH-RANDALL (SOPRAN)

ERSTE DAME: ANNELIES KUPPER (SOPRAN)

ZWEITE DAME: ELISABETH LINDERMEIER (SOPRAN)

DRITTE DAME: HANNA LUDWIG (ALT)

ERSTER KNABE: KÄTHE MÖLLER-SIEPERMANN (SOPRAN)

ZWEITER KNABE: HILLA OPPEL (SOPRAN)

DRITTER KNABE: GISELA LITZ (ALT)

EIN ALTES WEIB (PAPAGENA): KRISTINA SERT (SOPRAN)

PAPAGENO: ERICH KUNZ (BARITON)

MONOSTATOS, EIN MOHR: KURT MARSCHNER (TENOR)

ERSTER GEHARNISCHTER MANN: WILHELM LÜCKERT (TENOR)

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN: WALTER KREPPEL (BASS)

ERZÄHLER: HERMANN THIMIG (SPRECHER)

KÖLNER RUNDFUNKCHOR

(HEUTE: WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN)

Chor-Einstudierung: Bernhard Zimmermann

KÖLNER RUNDFUNK-SINFONIE-ORCHESTER

(HEUTE: WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN)

JOSEPH KEILBERTH

Aufnahme/Recording: Köln, Funkhaus des WDR, Saal 1, 19.12.1954

Produzent/Executive producer: Karl O Koch

Tonmeister/Recording producer and balance engineer: Hans Schulze-Ritter

Remastering: Dirk Franken · Tonbearbeitung/Audio restoration: Maria Wickenbrock

DIGITAL
CAPRICCIO
D | D | D

67 157

made by

WDR

P Eine Produktion des
Westdeutschen Rundfunks
Köln, 1954Gestaltung:
sowiesodesign.de
(Fotos: AKG, Berlin)

© 2005 CAPRICCIO

- Ein Produkt der
Delta Music GmbH,
Frechen, Germany

Made in EU

(LC)08748

www.capriccio.at
www.deltamusic.de