

GEISTLICHE KANTATEN

SACRED CANTATAS

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714–1788)

[1] – [7] **Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt**

Kantate zum 16. oder 24. Sonntage nach Trinitatis
für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo

GEORG BENDA (1722–1795)

[8] – [14] **Du wagst es**

Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor, Streicher und Basso continuo

JOHANN CHRISTOPH ALTNICKOL (1720–1759)

[15] – [23] **Frohlocket und jauchzet**

Kantate zum Osterfest für Sopran, Tenor, Bass, Chor,
2 Flöten, 2 Trompeten, Pauken, 2 Hörner, Streicher und Basso continuo

BARBARA SCHLICK, Sopran / soprano · HILKE HELLING, Alt
HEIN MEENS, Tenor · HARRY VAN DER KAMP, Bass

RHEINISCHE KANTOREI · DAS KLEINE KONZERT

HERMANN MAX

Dirigent / conductor

67192



WDR 3

LC 08748

Co-Produktion
WESTDEUTSCHER RUNDFUNK
KÖLN – CAPRICCIO

© 1988 / 2007 WDR
CAPRICCIO / Delta Music GmbH

Gestaltung: sowiesodesign.de

www.capriccio.at
www.deltamusic.de

