

SACD Collection



71 071

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735–1782)

- 1 Sinfonie D-Dur (Ouvèture zur Oper «La Clemenza di Scipione»)
Symphony in D major (Overture to the opera «La Clemenza di Scipione») 4'34
CAPPELLA COLONIENSIS
HANS-MARTIN LINDE Dirigent/conductor/chef d'orchestre

Concerto f-moll für Cembalo, Streicher und Basso continuo
Concerto in F minor for harpsichord, strings and basso continuo

- 2 Allegretto 7'54
3 Andante e grazioso 6'35
4 Allegro 5'22
CHRISTINE SCHORNSHEIM Cembalo/harpsichord
BERLINER BAROCK-COMPAGNEY

Sinfonie E-Dur op. 18,5 für Doppelorchester
Symphony in E major Op. 18,5 for double orchestra

- 5 Allegro 5'52
6 Andante 3'20
7 Tempo di minuetto 4'50
CAPPELLA COLONIENSIS
HANS-MARTIN LINDE Dirigent/conductor/chef d'orchestre

Sinfonie g-moll op. VI, 6
Symphony in G minor Op. VI, 6

- 8 Allegro 3'24
9 Andante più tosto adagio 7'17
10 Allegro molto 2'43
CONCERTO KÖLN
WERNER ERHARDT Dirigent/conductor/chef d'orchestre

DDD · DIGITAL RECORDING

1: Aufnahme/Recording: Bielefeld, Oetkerhalle, 29. 01. 1988 · Produzent: Klaus L Neumann
Recording Supervision: Otto Nielsen · Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln
2–4: Aufnahme/Recording: Berlin-Wannsee, Andreaskirche, 10.–12. 11. 1995 · Produzentin: Gisela Koch · Recording Supervision: Lothar Hübner · Co-Produktion DeutschlandRadio Berlin-Capriccio
5–7: Aufnahme/Recording: Lindlar, Kulturzentrum, 27. 10. 1985 · Produzent: Klaus L Neumann
Recording Supervision: Otto Nielsen · Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln
8–10: Aufnahme/Recording: Lindlar, Kulturzentrum, 6.–9.11.1988 · Recording Supervision: Uwe Walter

SACD Authoring & Mastering: Classic Sound Studio Stuttgart, Roland Rublé
Cover Design & Artwork: Artur Bodenstein/Wien · arturbodenstein.com

© 2006 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, Frechen, Germany
www.capriccio.at · www.deltamusic.de

LC 08748



SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc

DSD

Direct Stream Digital
Stereo Multi-Channel

PLAYS ON ALL SACD
AND CD PLAYERS

Dieses Album kann auch von normalen Standard-CD Playern gelesen werden. In diesem Fall hören Sie die 16-bit CD-Version – die **höchste Wiedergabetreue**, die auf einer Compact Disc zu bekommen ist.

This album can also be played by all standard CD players, which will allow you to enjoy the 16-bit CD Version – the **highest fidelity** available on Compact Disc.

Cet album peut être également lu sur tous les lecteurs CD standards.

Si vous avez un lecteur CD, vous entendrez la version CD 16 bits – le son de **meilleure qualité** actuellement disponible sur Disques Compacts.

SACD Surround	SACD Stereo	CD Audio
------------------	----------------	-------------

ALL COMPATIBLE

Super Audio CD, SACD, DSD and their logos are trademarks of the Sony Music Corporation
SACD Surround Sound requires multi-channel SACD player & compatible surround sound system

SACD Stereo requires SACD player.
CD Audio can be played on standard CD players



4

006408 710714