



MAX Reger (1873–1916)

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op.132

Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op.132

- | | | |
|------|-------------------------------|--------------|
| [1] | Thema. Andante grazioso |[2'41] |
| [2] | Variation 1. L'istesso tempo |[2'32] |
| [3] | Variation 2. Poco agitato |[2'14] |
| [4] | Variation 3. Con moto |[1'20] |
| [5] | Variation 4. Vivace |[0'43] |
| [6] | Variation 5. Quasi presto |[1'36] |
| [7] | Variation 6. Sostenuto |[2'20] |
| [8] | Variation 7. Andante grazioso |[3'00] |
| [9] | Variation 8. Molto sostenuto |[6'43] |
| [10] | Fuge. Allegretto grazioso |[10'27] |

Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin op.128

Four Tone Poems after Arnold Böcklin, Op.128

- | | | |
|------|-------------------------|--------------|
| [11] | 1. Der geigende Eremit* |[10'19] |
| [12] | 2. Im Spiel der Wellen |[4'41] |
| [13] | 3. Die Toteninsel |[9'23] |
| [14] | 4. Bacchanal |[4'59] |

DRESDNER PHILHARMONIE

*Ralf-Carsten Brömsel, Violine/violin

JÖRG-PETER WEIGLE

Dirigent/conductor/chef d'orchestre

Aufnahme/Recording:

Dresden, Lukaskirche, 10.1988 (op.128), 1.1989 (op.132)

Künstlerische Aufnahmeleitung/Recording producers:

Eberhard Richter (op.128), Heinz Wegner (op.132)

Technische Aufnahmeleitung/Recording engineers:

Horst Kunze (op.128), Claus Strüben (op.132)

SACD Bearbeitung: Classic Sound Studio Stuttgart, Roland Ruble

Cover Design & Artwork: Artur Bodenstein, Wien - www.arturbodenstein.com

© 2007 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, Frechen, Germany
www.capriccio.at - www.deltamusic.de

LC 08748

4

006408 711186



SUPER AUDIO CD

Hybrid Disc

DSD

Direct Stream Digital
Stereo Multi-ChannelPLAYS ON ALL SACD
AND CD PLAYERS

Dieses Album kann auch von normalen Standard-CD Playern gelesen werden. In diesem Fall hören Sie die 16-bit CD-Version – die **höchste Wiedergabetreue**, die auf einer Compact Disc zu bekommen ist.

This album can also be played by all standard CD players, which will allow you to enjoy the 16-bit CD Version – the **highest fidelity** available on Compact Disc.

Cet album peut être également lu sur tous les lecteurs CD standards.

Si vous avez un lecteur CD, vous entendrez la version CD 16 bits – le son de **meilleure qualité** actuellement disponible sur Disques Compacts.

SACD Surround	SACD Stereo	CD Audio
------------------	----------------	-------------

ALL COMPATIBLE

Super Audio CD, SACD, DSD and their logos are trademarks of the Sony Music Corporation. SACD Surround Sound requires multi-channel SACD player & compatible surround sound system.

SACD Stereo requires SACD player. CD Audio can be played on standard CD players.