



GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767)

Ouvertüre (Orchestersuite) C-Dur „Hamburger Ebb und Fluth“

Overture (Orchestral Suite) in C major

- [1] Ouvertüre · Hamburger Ebb und Fluth[6'25]
[2] Sarabande · Die schlafende Thetis[2'02]
[3] Bourrée · Die erwachende Thetis[1'57]
[4] Loure · Der verliebte Neptunus[1'48]
[5] Gavotte · Die spielenden Najaden[0'55]
[6] Harlequinade · Der scherzende Tritonus[1'22]
[7] Der stürmende Aeolus[2'19]
[8] Menuett · Der angenehme Zephir[2'20]
[9] Gigue · Ebb und Fluth[1'17]
[10] Canarie · Die lustigen Boots Leute[1'29]

Ouvertüre (Orchestersuite) e-Moll

Overture (Orchestral Suite) in E minor

- [11] Ouvertüre[3'13]
[12] Réjouissance[2'22]
[13] Air[2'20]
[14] Gigue[1'42]
[15] Menuett[3'16]
[16] Forlane[2'13]

Ouvertüre (Orchestersuite) F-Dur „Alster-Echo“

Overture (Orchestral Suite) in F major

- [17] Ouvertüre[5'43]
[18] Die Canonierende Pallas/Pallas in canon[2'11]
[19] Das Alster Echo/Alster echo[1'53]
[20] Die Hamburgischen Glockenspiele/Hamburg carillons[2'23]
[21] Der Schwanen-Gesang/Swansong[2'00]
[22] Der Alster-Schäffer Dorff Music/Village music of the Alster shepherds[2'06]
[23] Die concertierenden Frösche und Krähen/Concerto of frogs and crows[2'21]
[24] Der ruhende Pan/Pan quiescent[1'47]
[25] Der Schäffer und Nymphen eilfertiger Abzug/[3'58]

CAPPELLA COLONIENSIS · HANS-MARTIN LINDE

LC 08748

Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln · Aufnahme/Recording: Lindlar, Kulturzentrum, 1985/86 · Produzent/Producer: Klaus L. Neumann · Tonmeister/Recording supervision: Otto Nielsen, Barbara Valentin · SACD Bearbeitung: Classic Sound Studio Stuttgart, Roland Ruble · Cover Design: Artur Bodenstein, Wien · www.capriccio.at · www.deltamusic.de © 2007 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, Frechen

SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc

DSD

Direct Stream Digital
Stereo Multi-ChannelPLAYS ON ALL SACD
AND CD PLAYERS

Dieses Album kann auch von normalen Standard-CD Playern gelesen werden. In diesem Fall hören Sie die 16-bit CD-Version – die **höchste Wiedergabetreue**, die auf einer Compact Disc zu bekommen ist.

This album can also be played by all standard CD players, which will allow you to enjoy the 16-bit CD Version – the **highest fidelity** available on Compact Disc.

Cet album peut être également lu sur tous les lecteurs CD standards.

Si vous avez un lecteur CD, vous entendrez la version CD 16 bits – le son de **meilleure qualité** actuellement disponible sur Disques Compacts.

SACD Surround	SACD Stereo	CD Audio
------------------	----------------	-------------

ALL COMPATIBLE

Super Audio CD, SACD, DSD and their logos are trademarks of the Sony Music Corporation. SACD Surround Sound requires multi-channel SACD player & compatible surround sound system. SACD Stereo requires SACD player. CD Audio can be played on standard CD players.

