

SACD Collection



71 121



KARL DITTERS VON DITTERSDORF (1739–1799)

Symphonie C-Dur „La Prise de la Bastille“

Symphony in C major · Symphonie en Do majeur

- [1] Grave – Allegro assai[9'51]
[2] Adagio[4'18]
[3] Allegro assai[6'04]

CONCERTO KÖLN · WERNER EHRHARDT

Concerto A-Dur für Harfe, zwei Oboen, zwei Hörner und Streichorchester

Concerto in A major for harp, two oboes, two horns and string orchestra

Concerto en la majeur pour harpe, deux hautbois, deux cors et orchestre à cordes

(Orig. für Cembalo/for harpsichord/pour clavecin)

- [4] Allegro molto[7'13]
[5] Larghetto[7'26]
[6] Rondeau. Allegretto[4'19]

ANDREA VIGH, Harfe/harp BUDAPEST STRINGS · BELA BANFALVI (Konzertmeister/leader)

KAROLY BOTVAY (Künstlerischer Leiter/Artistic director)

Sinfonie C-Dur „Die vier Weltalter“

Symphony in C major „The Four Ages of Man“

Symphonie en ut majeur „Les quatre âges du Monde“

- [7] Larghetto[4'15]
[8] Allegro vivace[5'29]
[9] Minuetto con garbo[3'43]
[10] Finale[4'05]

CAPPELLA COLONIENSIS · HANS-MARTIN LINDE, Dirigent/conductor

[1]–[3] Aufnahme/Recording: Kempen (Niederrhein), Kulturforum, 4/1989 · Aufnahmeleitung und
Schnitt/Produced and edited by: Uwe Walter · Toningenieur/Recording engineer: Anton Ramsteiner

[4]–[6] Aufnahme/Recording: Budapest, Italienisches Kulturinstitut, 9/1992 · Aufnahmeleitung/Recording
supervision: László Beck · Toningenieur/Recording engineer: István Berényi

[7]–[10] Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln · Aufnahme/Recording: Lindlar, Kulturzentrum, 1986
Produzent/Producer: Klaus L. Neumann · Tonmeisterin/Recording supervision: Barbara Valentin

SACD Bearbeitung: Classic Sound Studio Stuttgart, Roland Rübé
Cover Design & Artwork: Artur Bodenstein, Wien · www.arturbodenstein.com

© 2007 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, Frechen, Germany
www.capriccio.at · www.deltamusic.de

LC 08748

4

SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc

DSD

Direct Stream Digital
Stereo Multi-ChannelPLAYS ON ALL SACD
AND CD PLAYERS

Dieses Album kann auch von normalen Standard-CD Playern gelesen werden. In diesem Fall hören Sie die 16-bit CD-Version – die **höchste Wiedergabetreue**, die auf einer Compact Disc zu bekommen ist.

This album can also be played by all standard CD players, which will allow you to enjoy the 16-bit CD Version – the **highest fidelity** available on Compact Disc.

Cet album peut être également lu sur tous les lecteurs CD standards.

Si vous avez un lecteur CD, vous entendrez la version CD 16 bits – le son de **meilleure qualité** actuellement disponible sur Disques Compacts.

SACD Surround SACD Stereo CD Audio

ALL COMPATIBLE

Super Audio CD, SACD, DSD and their logos are trademarks of the Sony Music Corporation
SACD Surround Sound requires multi-channel

SACD player & compatible surround sound system

SACD Stereo requires SACD player.
CD Audio can be played on standard CD players