

Vom Klaviersonaten-
zyklus über das
Liedschaffen zu
den populären
Impromptus – Amir
Katz' Zugang zu
Schubert ist hörbar
umfassend und
perspektivenreich.

From Schubert's
cycle of piano
sonatas to the songs
and the popular
impromptus – Amir
Katz's comprehen-
sive approach to
the composer offers
a rich variety
of perspectives.



FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Impromptus D 899

① No. 1 c-Moll: Allegro molto moderato	10'25
② No. 2 Es-Dur: Allegro.....	4'23
③ No. 3 Ges-Dur: Andante.....	5'11
④ No. 4 As-Dur: Allegretto.....	7'16

Impromptus D 935

⑤ No. 1 f-Moll: Allegro moderato	10'20
⑥ No. 2 As-Dur: Allegretto.....	8'07
⑦ No. 3 B-Dur Thema und Variationen: Andante	11'50
⑧ No. 4 f-Moll: Allegro scherzando.....	5'55

AMIR KATZ

Funkhaus Nalepastrasse Saal 1
27.–28. Februar 2015

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed



C 898 151 A
STEREO · DIGITAL
63'39 DDD
Made in Austria

©© 2015 ORFEO International
Music GmbH, München
Trademark(s) Registered



www.orfeo-international.com