BREGENZER FESTSPIELE

DIGITAL CAPRICCIO DDD

93 517

CLAUDE DEBUSSY (1862—1918)

PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE
JEUX

Ballett · Ballet

DER UNTERGANG DES HAUSES USHER
THE FALL OF THE HOUSE OF USHER
LA CHUTE DE LA MAISON USHER

DRAME LYRIQUE

in einem Akt · in one act · en un acte

Text und Musik von · Text and music by · Texte et musique de
CLAUDE DEBUSSY

Nach der gleichnamigen Erzählung von · Based on the narrative of the same title by Selon le récit du même nom d'
EDGAR ALLAN POE

Rekonstruktion und Orchestration von · Reconstruction and orchestration by · Reconstruction et orchestration de
ROBERT ORLEDGE

Uraufführung der rekonstruierten Fassung · Premiere of the reconstructed version · Création de la version reconstruite
Französisch gesungen · sung in french · chanté en français

Roderick Usher	SCOTT HENDRICKS *	STEVEN McRAE **
L'Ami de Roderick	NICHOLAS CAVALLIER *	JOHANNES STEPANEK **
Le Médecin	JOHN GRAHAM-HALL *	GARY AVIS **
Lady Madeline	KATIA PELLEGRINO *	LEANNE BENJAMIN **
Die Freunde Rodericks	LUDWIG ANGERER, SZABOLCS BECKER, HANNES DIEHL, MICHAEL FISCHER, ANDREW HILL, ALFREDO KARL PHILIPP PHUNG, PETER VOCKA	

* = SINGERS / CHANTEUR ** = DANCERS / DANSEUR

WIENER SYMPHONIKER

Musikalische Leitung · Musical director · Direction musicale
LAWRENCE FOSTER

Inszenierung · Production · Mise en scène
PHYLLIDA LLOYD

Ausstattung · Sets and costumes · Scène/costumes
RICHARD HUDSON

Choreographie · Choreography · Chorégraphie
KIM BRANDSTRUP

Light Design · Design éclairages
ADAM SILVERMAN

DOLBY DIGITAL

TÄNZER DES ROYAL BALLET LONDON: MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG DER DIREKTORIN DES ROYAL BALLET MONICA MANSON
THE DANCERS OF THE ROYAL BALLET LONDON PERFORM BY COURTESY OF MONICA MANSON, DIRECTOR OF THE ROYAL BALLET
LES DANSEURS DU ROYAL BALLET DE LONDRES SE PRODUISENT AVEC L'AIMABLE AUROTISATION DE LA DIRECTRICE DU ROYAL BALLET : MONICA MANSON

Freigegeben ohne Altersbeschränkung gemäß § 14 JuSchG FSK

Verlag Usher: Ego-Press Brighton. Debussys Skizzen zu Usher veröffentlicht in OEuvres · complètes de Claude Debussy, VI/ 3, Durand Presse, 2005

EINE PRODUKTION DER BREGENZER FESTSPIELE 2006 · www.bregenzfestival.com

PRODUCTION COMPANY Syrinx music & media GmbH, Hamburg · Head of Production: Jürgen Klimmeck · Production Coordinator: Hjördis Steine · Director: Robert Gummlich · Camera: Ingo Matzpohl, Claas Stöver , Dirk Lachmann, Martin Robacki · Audio Live-Recording & Mixing: ORF Rundfunk · Tonmeister: Franz-Karl Fessler · Videoediting: Robert Gummlich · Dirk Lachmann · Audiomastering: Marcus Herzog · Special Thanks to JVC Professional Europe Ltd., Christian Hesse · DVD Authoring: CCC-Film, Wien · Subtitles: Sergius Romanowicz · Cover Design: Artur Bodenstein, Wien · Fotos: Bregenzer Festspiele

DVD VIDEO

© 2007 CAPRICCIO · Ein Produkt der Delta Music Gmbh, Frechen, Germany · www.capriccio.at , www.deltamusic.de

This all-regions NTSC Disc is designed for worldwide playback. In PAL regions ensure your DVD player and TV are PAL/NTSC compatible ("dual-standard").

SUBTITLES DEUTSCH/ENGLISH/FRANÇAIS	PICTURE FORMAT NTSC / COLOUR / 16:9	REGION CODE 0 (WORLDWIDE)	DVD FORMAT: DVD 5
MENU LANGUAGES DEUTSCH/ENGLISH/FRANÇAIS	SOUND FORMATS: 2.0 STEREO · DOLBY DIGITAL/5.1SURROUND		DURATION: 80 MIN.

4 006408 935179

DEBUSSY DER UNTERGANG DES HAUSES USHER

DEBUSSY THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

BREGENZER FESTSPIELE

93517