

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg | Alejo Perez, Kirill Karabits conductors

LES BALLETS RUSSES VOL. 8

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844–1908)
Scheherazade

Symphonic Suite | Sinfonische Suite op. 35

- ① The Sea and Sinbad's Ship |
Das Meer und Sindbads Schiff
 - ② The Story of the Kalender Prince |
Die Geschichte vom Prinzen Kalender
 - ③ The young prince and the young princess |
Der junge Prinz und die junge Prinzessin
 - ④ Festival at Bagdad – The sea – Shipwreck |
Fest in Bagdad – Das Meer – Schiffsuntergang
- Alejo Pérez conductor · Jermolaj Albiker violin

SERGE PROKOFIEV (1891–1946) **Ala et Lolly**
Scythian Suite | Skythische Suite op. 20

- ⑤ The adoration of Veless and Ala |
Die Anbetung Veles' und Alas
- ⑥ The Enemy God and the dance of the Spirits of
Darkness | Der feindliche Gott und der Tanz
der nächtlichen Geister
- ⑦ The Night | Die Nacht
- ⑧ The glorious departure of Lolly and the Sun's
procession | Ruhmreicher Aufbruch Lollys
und Sonnenaufgang

Kirill Karabits conductor

TOTAL TIME

Mit der Ankunft russischer Kunst in Paris Anfang des 20. Jahrhunderts öffneten sich für Ballett und Musik neue Horizonte. Der Impresario Serge Diaghilev arbeitete mit bedeutenden Choreografen, Tänzern, Malern und Komponisten zusammen; gemeinsam schufen sie teils bis heute legendäre Gesamt-Kunst-Werke. Für Diaghilevs Ballett-Truppe, die „Ballets Russes“, schrieben die großen Komponisten Werke, die bis heute nichts an Originalität verloren haben. Die Serie „Diaghilev – Ballets Russes“ von SWRmusic/hänssler CLASSIC wird in fortlaufender Folge aber auch weniger oft gespielte Musik der „Ballets Russes“ berücksichtigen.

When Russian art arrived in Paris at the beginning of the twentieth century, it opened up new horizons for ballet and music. The impresario Serge Diaghilev collaborated with major choreographers, dancers, painters and composers, who together created illustrious total works of art, some of which are still legendary today. Diaghilev's ballet troupe, the „Ballets Russes“, had music written by some of the greatest composers, works which have since lost none of their originality. The series from SWRmusic/hänssler CLASSIC, „Diaghilev – Ballets Russes“, will also give attention to the less frequently performed musical works of the „Ballets Russes“.

[66:34] Eine Aufnahme des SWR | A recording of the SWR

STIFTUNG JOHN NEUMIER

CD-No. 93.289 Made in Germany | Booklet in German and English

© 2011 SWR Media Services GmbH, 70150 Stuttgart, Germany, www.SWRmusic.de |
© 2012 hänssler CLASSIC, P.O. Box, 71087 Holzgerlingen, Germany,
www.haenssler-classic.com, classic@haenssler.com | Design: www.doppelpunkt.com

LC10622

DDD



4 010276 025177