

Marlis Petersen

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR | Stéphane Denève
SWR Vokalensemble Stuttgart | NDR Chor

FRANCIS POULENC (1899–1963) | Stabat Mater · Les Biches

Stabat MaterFür Sopran, gemischten Chor
und Orchester

- 1 Stabat mater dolorosa. Très calme
- 2 Cujus animam gementem.
Allegro molto (très violent)
- 3 O quam tristis. Très lent
- 4 Quae moerebat. Andantino
- 5 Quis est homo. Allegro molto
- 6 Vidit suum. Andante
- 7 Eja mater. Allegro
- 8 Fac ut ardeat. Maestoso
- 9 Sancta mater. Moderato
- 10 Fac ut portem. Tempo de Sarabande
- 11 Inflammatus et accensus.
Animé et très rythmé
- 12 Quando corpus. Très calme

[30:38]

[03:29]
[01:05]
[02:43]
[01:29]
[01:28]
[03:25]
[01:13]
[02:17]
[03:17]
[03:38]

[02:03]
[04:02]

Les BichesBallett mit Gesang in einem Akt
für Chor und Orchester

- 13 Nr. 1: Ouverture. Tranquillo
- 14 Nr. 2: Rondeau. Largo
- 15 Nr. 3: Chanson dansée
- 16 Nr. 4: Adagietto
- 17 Nr. 5: Jeu
- 18 Nr. 6: Rag-Mazurka
- 19 Nr. 7: Andantino
- 20 Nr. 8: Petite chanson dansée
- 21 Nr. 9: Final. Presto

TOTAL TIME

[34:09]

[03:06]
[03:34]
[04:37]
[03:55]
[03:44]
[05:54]
[03:11]
[02:01]
[03:18]

[64:47]

Eine Aufnahme des SWR | A recording of the SWR

CD-No. 93.297 Made in Germany | Booklet in German and English

© 2012 SWR Media Services GmbH, 70150 Stuttgart, Germany, www.SWRmusic.de |

© 2012 hänssler CLASSIC, P.O. Box, 71087 Holzgerlingen, Germany,

www.haenssler-classic.com, classic@haenssler.com | Design: www.doppelpunkt.com

LC10622

GEMA



4 010276 025795