

Duo d'Accord Lucia Huang | Sebastian Euler

BACHIANA Bach-Transformationen von Moscheles · Schumann · Reinecke

IGNAZ MOSCHELES (1794 – 1870)

Präludien | Preludes

aus dem Wohltemperierten Klavier (WTK) mit einem concertierenden zweiten Klavier | from the Well-Tempered Clavier with a second piano concertante op. 137b*

CARL REINECKE (1824 – 1910)

Bach-Variationen | Bach Variations

für Klavier zu vier Händen | for piano four hands op. 24

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Sechs Fugen über den Namen Bach | Six Fugues on the Name BACH

für Orgel oder Pianoforte mit Pedal | for organ or pedal piano op. 60

Transkription für Klavier zu vier Händen vom Duo d'Accord | transcription for piano four hands by Duo d'Accord*

1 MOSCHELES WTK II/5 D-Dur	[03:34]
2 MOSCHELES WTK I/24 h-Moll	[04:09]
3 SCHUMANN Fuga 1 B-Dur	[04:59]
4 MOSCHELES WTK I/15 G-Dur	[02:14]
5 MOSCHELES WTK II/6 d-Moll	[01:48]
6 SCHUMANN Fuga 2 B-Dur	[04:49]
7 MOSCHELES WTK I/4 cis-Moll	[03:39]
8 MOSCHELES WTK I/24 h-Moll	[03:07]
9 SCHUMANN Fuga 3 g-Moll	[03:16]

10 MOSCHELES WTK I/1 C-Dur	[02:32]
11 MOSCHELES WTK I/6 d-Moll	[02:18]
12 SCHUMANN Fuga 4 B-Dur	[03:49]
13 MOSCHELES WTK I/2 c-Moll	[02:20]
14 MOSCHELES WTK II/7 Es-Dur	[03:13]
15 SCHUMANN Fuga 5 F-Dur	[02:02]
16 BACH/MOSCHELES WTK I/21 B-Dur	[01:56]
17 SCHUMANN Fuga 6 B-Dur	[06:10]
18 REINECKE Variationen über eine Sarabande von Bach	[10:49]

TOTAL TIME

[66:57]

*Weltersteinspielung | World Premier Recording

Eine Aufnahme des SWR | A recording of the SWR

LC10622

CD-No. 93.338 Made in Germany | Booklet in German and English

© 2015 SWR Media Services GmbH, 70150 Stuttgart, Germany

© 2015 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH, Gruber Straße 70, 85586 Poing, Germany,

www.naxos.de, info@naxos.de

