

STERLING CDA 1822/23-2

AAD

Total playing time: 135'24



CD 1

Poncielli, Amilcare (1834–1886): Cielo e mar from *La Gioconda*, 4'29 • **Verdi, Giuseppe (1813–1901):** Ah si ben mio from *Il Trovatore*, act 3, 5'33 • **Di' tu se fedele** from *Un ballo in maschera*, 3'12 • **Celeste Aida** from *Aida*, 5'23
La mia letizia infondere from *I Lombardi*, 2'04 • **Questa o quella** from *Rigoletto*, 2'03 • **Odio solo ed odio atroce**
from I due Foscari, 1'46 • **Borodin, Aleksandr (1833–1887):** Slowly the day died away from *Prince Igor*, 4'12
Rimskij-Korsakov, Nikolai (1844–1908): Chanson hindou from *Sadko*, 2'59 • **Gounod, Charles (1818–1893):**
Ah! lève-toi, soleil! from *Roméo et Juliette*, 4'05 • **Massenet, Jules (1842–1912):** En fermant les yeux from *Manon*, 3'22
Ah, fuyez douce image from *Manon*, 4'38 • **Auber, Daniel-François-Esprit (1782–1871):** Il se peut quoton s'abuse,
ma belle enfant from *Fra Diavolo*, 1'34 • **Halévy, Fromental (1799–1862):** Rachel, quand Seigneur grâce tutélaire
from La Juive, 4'47 • **Bizet, Georges (1838–1875):** La fleur que tu m'avais jetée from *Carmen*, 3'31 • **Giordano,**
Umberto (1867–1948): Amor ti vietta from *Fedora*, 1'49 • **Come un bel di di Maggio** from *Andrea Chénier*, 3'15
Mascagni, Pietro (1863–1945): Addio alla madre from *Cavalleria rusticana*, 4'07 • **Puccini, Giacomo (1858–1924):**
Che gelida manina from *La bohème*, 4'13

CD 2

van Beethoven, Ludwig (1770–1827): Adelaide, 6'14 • **Schubert, Franz (1797–1828):** An Silvia (D891), 3'07 • **Der**
Musensohn (D764), 2'06 • Nacht und Träume (D827), 2'59 • Ständchen (D957:4), 4'11 • Die Allmacht (D852), 5'26
Die Taubenpost (D957:14 (D965a)), 3'26 • Strauss, Richard (1864–1949): Morgen, 3'44 • Traum durch die
Dämmerung, 3'27 • Heimliche Aufforderung, 3'52 • Ständchen op 17:2, 2'40 • Heimkehr op 15:5, 2'24
Zueignung op 10:1, 1'57 • Nordqvist, Gustaf (1886–1949): Till Havs, 2'31 • Stenhammar, Wilhelm (1871–1927):
Sverige op 22:2, 2'19 • Althén, Ragnar (1883–1961): Land du välsignade, 2'39 • **Sibelius, Jean (1865–1957):**
Var det en dröm? op 37:4, 2'13 • Säv, säv, susa op 36:4, 2'23 • Jubal, op 35:1, 4'13 • Rossini, Gioacchino (1792–1868):
La Danza, 2'55 • Tosti, Francesco Paolo (1846–1916): Ideale, 3'14

Lars Björling, tenor

Harry Ebert, Brita Lignell, Jan Eyron (piano)

Recorded 1980–1990. Audio restoration and mastering: Curt Carlsson, Anders Fristorp.

Executive Producer: Bo Hyttner • Graphic design: Staffan Ericson.

Cover photo: Per Myrhehd / Montage: Tomas Gidén.

© 2017. www.sterlingcd.com

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Made in the EU