

Ravel que J' Aime

STERLING CDA 1855/1856-2

DDD

Total time: 80' 07"



DISC 1

- | | |
|---|---------|
| 1. <i>Jeux d'eau - Très doux</i> (1901) | 7' 13" |
| <i>Sonatine</i> (1903-5): | |
| 2. <i>I Modéré</i> | 4' 51" |
| 3. <i>II Mouvement. de Menuet</i> | 3' 25" |
| 4. <i>III Animé</i> | 5' 06" |
| "Miroirs" (1904-5) | |
| 5. <i>I Noctuelles</i> | 6' 13" |
| 6. <i>II Oiseaux Tristes</i> | 4' 41" |
| 7. <i>III Une Barque sur l'Océan</i> | 10' 32" |
| 8. <i>IV Alborado del Gracioso</i> | 8' 30" |
| 9. <i>V La Vallée des Cloches</i> | 5' 44" |
| From "Valses Nobles et Sentimentales" (1911) | |
| 10. <i>II Assez lent, avec une expression intense</i> | 2' 11" |
| 11. <i>III Modéré</i> | 1' 59" |
| 12. <i>IV Assez Animé</i> | 1' 28" |
| 13. <i>V Presque lent dans un sentiment intime</i> | 1' 38" |
| 14. <i>À la manière de... Borodine</i> (1912) | 1' 49" |
| 15. <i>À la manière de... Chabrier</i> (1912) | 2' 08" |

DISC 2

- | | |
|---|--------|
| From "Le Tombeau de Couperin" (1914-7): | |
| 1. <i>I Prélude</i> | 4' 12" |
| 2. <i>II Fugue</i> | 3' 53" |
| 3. <i>IV Rigaudon</i> | 4' 23" |

Recorded at Alpheton New Maltings

Personal Assistants to Mrs. Ogdon: Ms. Annabel Ogdon and Mrs. Susannah Curtis

Programme notes by Guy Rickards

© 2021. www.sterlingcd.com.
Made in the UK