

STERLING CDA 1858/1859-2

DDD

Total playing time: 138'35



Heat of the Moment

CD 1

1. Massenet, Jules (1842–1912): *Werther*: O Nature Pleine de grace 3'45 • **2.** Un autre est son epoux... J'aurais sur ma poitrine 2'58 • **3.** Pourquoi me Reveiller 2'26 • **4.** Offenbach, Jacques (1819–1880): *Les Contes d'Hoffman*: Va pour Kleinzach (sung in Swedish) 5'18 • **5.** Verdi, Giuseppe (1813–1901): *Otello*: Niun mi tema 5'24 • **6.** *Il Trovatore*: Ah! sì, ben mio 3'08 • **7.** Puccini, Giacomo (1858–1924): *Tosca*: E lucevan le Stelle 2'53 • **8.** *Manon Lescaut*: Donna non vidi mai 2'30 • **9.** Tu, tu, amore? Tu? 8'17 • **10.** No! Guardate! Pazzo son! 3'26 • **11.** Saint-Saëns, Camille (1835–1921): *Samson et Dalila*: Vois ma Misere 6'33 • **12.** Giordano, Umberto (1867–1948): *Andrea Chenier*: Come un bel di di Maggio 2'59 • **13.** Halévy, Fromental (1799–1862): *La Juive*: Va prononcer ma Mort 8'10 • **14.** van Beethoven, Ludwig (1770–1827): *Fidelio*: Gott! Welch dunkel hier 10'53 • **15.** Lehár, Franz (1870–1948): *Das Land des lächelns*: Dein ist mein ganzes Herz (sung in Swedish) 3'51 • **16.** Puccini, Giacomo (1858–1924): *Tosca*: Recondita Armonia 2'44

CD 2

1. Wagner, Richard (1813–1883): *Parsifal*: Nur eine Waffe taugt 3'22 • **2.** Amfortas! Die Wunde! 6'25 • **3.** *Tristan und Isolde*: So starben wir um ungetrennt 8'13 • **4.** Isolde kommt! Isolde naht! 3'21 • **5.** *Siegfried*: The end of act 1 14'28 • **6.** *Götterdämmerung*: Mehr gabst du, Wunderfrau 8'34 • **7.** Mime hiess ein mürrischer Zwerg 7'58 • **8.** *Tannhäuser*: Inbrunst im Herzen 10'45

Lars Cleveman, tenor

Live recordings from the Royal Opera Stockholm et al

Recordings from 1999 to 2020.

Mastering & Editing: Curt Carlsson. Executive Producer: Bo Hyttner. Graphic design: Staffan Ericson.

By kind permission from Kungliga Teatern / Royal Swedish Opera.

Cover photo: Mats Bäcker.

© 2022. www.sterlingcd.com



Made in the UK