

STERLING

CDS 1114-2

DDD

Total playing time: 59:21

Aurelio Barrios y Morales

Antología de su obra sinfónica (1880-1943)



Sinfonía en Fa menor (1913)

- | | | |
|-----|--|-------|
| [1] | I. <i>Allegro con fuoco</i> | 12:59 |
| [2] | II. <i>Andante molto tranquillo</i> | 7:22 |
| [3] | III. <i>Scherzo</i> | 10:29 |
| [4] | IV. <i>Allegro animato</i> | 11:15 |
| [5] | El ángel de la guarda (1909) | 5:06 |
| [6] | En el ocaso de la vida. Para Orquesta de cuerdas (1940) | 6:52 |
| [7] | Fuga en Fa menor. Para Orquesta de cuerdas (1909) | 5:18 |

World premiere recording

"Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)".


CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

FONCA

(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)

ORQUESTA
SINFÓNICA DE
COYOACÁN

Nueva Era, A.C.

Rodrigo Elorduy
 Director Artístico


Recording: Centro de negocios ICC, Mexico City, 19th may (String works and El ángel de la guarda) and 25th june (Symphony), all works live recording. **Recording producer:** Ángel Augusto Ramírez Zarco. **Recording, editing and mixing:** Víctor Manuel Morales / VM & Cía. **Producciones.** **Mastering:** Luis F. Herrera / Masterhead Lab Mastering. **Recording assistant:** Juan Pablo Medina. **Acknowledgements:** Lic. Hilda Trujillo, Sandra Maliká, José Ramos Elorduy Wölfigseder, Luli Ramos Elorduy, Hugo J. Ramos Elorduy, Lourdes Villela Díaz González, Carlos Arnulfo Domínguez Barrios Morales, Tomás Gutiérrez, Luis Manuel Moctezuma Ojeda, Ángel Augusto Ramírez Zarco. **Executive producer:** Bo Hyttner, Rodrigo Elorduy. **Graphic designer:** Mario Armando Vázquez Varas, Staffan Ericson. **Text:** Bernardo Jiménez Casillas. **Translator:** Beatriz Eugenia Orozco Osuna. **Painter:** Daniel Thomas Egerton (1797-1842) "El Valle de México en 1837".

COMPACT
disc
 DIGITAL AUDIO


Made in the UK