

FERDINANDO M. CARULLI (1770 - 1841)
THE COMPLETE EDITED SONGS FOR VOICE AND GUITAR
❖ Douze Ariettes italiennes sur motifs de Rossini
(for voice and guitar)

- | | | |
|----|------------------------------|--------|
| 1 | - Ecco quel fiero istante | 02'45" |
| 2 | - Sognai mia fillide | 01'05" |
| 3 | - O bella fillide | 01'40" |
| 4 | - Tornate sereni begl'astri | 01'43" |
| 5 | - Ha negli occhi | 01'30" |
| 6 | - Se son lontana | 01'13" |
| 7 | - Già la notte s'avvicina | 01'20" |
| 8 | - Amene selve, amiche piante | 01'41" |
| 9 | - Conservati fedele | 01'12" |
| 10 | - Amo te sola | 01'19" |
| 11 | - Son lungi | 01'31" |
| 12 | - Già pronta là t'aspetta | 00'58" |

❖ Grand Air italien (for voice and guitar)

- | | | |
|----|------------------|--------|
| 13 | - Senti mio bene | 04'44" |
|----|------------------|--------|

❖ Trois Ariettes et trois romances italiennes
(for voice and guitar)

- | | | |
|----|---------------------------|--------|
| 14 | - Frena le belle lagrime | 02'19" |
| 15 | - Amo te sola | 02'38" |
| 16 | - Ombre amene | 02'03" |
| 17 | - Ecco quel fiero istante | 04'02" |
| 18 | - Parlami pur sincero | 01'34" |
| 19 | - Solitario bosc'ombroso | 01'40" |

❖ Trois Ariettes italiennes
(for voice and guitar)

- | | | |
|----|------------------------------|--------|
| 20 | - Che fa il mio bene | 02'09" |
| 21 | - Deh con me non vi sdegnate | 02'41" |
| 22 | - Tornate sereni begl'astri | 03'11" |

❖ Les folies d'Espagne variées Op.75 in D minor
(for solo guitar)

- | | | |
|----|----------------|--------|
| 23 | - Instrumental | 07'31" |
|----|----------------|--------|

❖ Six Nocturnes (for two voices and guitar)

- | | | |
|----|----------------------------|--------|
| 24 | - Dal dì ch'io vi mirai | 02'48" |
| 25 | - Di me chi vide mai | 02'07" |
| 26 | - Quel cor che mi prometti | 03'36" |
| 27 | - Io rivedrò sovente | 02'52" |
| 28 | - V'è com'è bello il mar | 02'31" |
| 29 | - Selve ombrose | 04'14" |

► TOT: 72'27"

 Antonia Elisabeth Brown, *soprano*

 Adriano Sebastiani, *guitar*

 Lucia Sciannimanico, *mezzosoprano*

Cover: Proteo - Computer graphics: Sergio Giudici

Cover painting: Marguerite Gérard, "Schlefe mein Kind",

Vereinigung der Freunde der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe

Recorded in Florence 11/12 September 1994 © 1995 - DDD

Recording and editing: Studio Sonitus by Paolo Fedi

Artistic supervision: Sabina Picarelli

Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - Made in EEC

