

FRANCESCO CILEA (1866 - 1950)

COMPOSIZIONI PER PIANOFORTE (*Piano works*)

❖ - Suite antica Op.42

1	- Allegro	01'37"
2	- Sarabanda	03'00"
3	- Capriccio	02'51"

❖ - Foglio d'album Op.41

4	- Tempo di Valzer	02'26"
---	-------------------	--------

❖ - Serenata a dispetto

5	- Allegro deciso	01'36"
---	------------------	--------

❖ - Berceuse Op.20

6	- Poco Andante	02'46"
---	----------------	--------

❖ - Fogli d'album

7	- L'arcolaio	02'01"
8	- Danza in La Magg.	01'56"
9	- Gocce di rugiada	02'58"
10	- Mazurca in Si Bem. Magg.	02'40"
11	- Melodia in Fa Magg.	02'29"
12	- Serenata in Mi min.	01'39"
13	- Valzer in Re Bem Magg.	01'37"
14	- Aria campestre	01'53"

❖ - Dal dramma lirico

"La Tilda": 3 pezzi

15	- Preludio in Sol Magg.	03'15"
16	- Saltarello in Si Bem. Magg.	01'56"
17	- Preludio in Fa# min.	02'24"

❖ - Invocazione

18	- Andante assai espressivo	02'35"
----	----------------------------	--------

❖ - Tre pezzi Op.43

19	- Verrà	02'49"
20	- Acque correnti	01'43"
21	- Valle fiorita	03'15"

❖ - Due Romanze

22	- Mi Magg. Op.5	03'27"
23	- La Magg.	03'15"

❖ - Due Pezzi

24	- Risonanze. nostalgiche	06'21"
25	- Festa silana	02'56"

► **TOT: 68'17"**



Although Cilea down to a history for Arlesiana and Adriana Lecouvreur, musicographers will have to re-evaluate his instrumental works, which rightly deserve a prominent position in the context of early 20th-century music, not only for the simple ease of inspiration they display, but also for their original – and ultimately acquired – form.

Enrico Ginocchio

STEFANIA AMEDEO piano

Cover: Proteo - Computer graphics: Sergio Giudici

Cover painting: W. Merker, Leipzig.

Recorded in the Dynamic's studios in Genoa 21-22-23 June © 1994 - DDD

Recording: Pietro Mosetti Casaretto

Editing: Cristina Mosetti Dellepiane

Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - Made in Austria



8 071440 601265