

## JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778 -1837)

- |   |        |
|---|--------|
| ❖ SONATA FOR VIOLA AND FORTEPIANO <i>in E flat Major Op.5 n.3</i>   | 21'43" |
| 1 - Allegro moderato  | 10'38" |
| 2 - Adagio cantabile  | 04'49" |
| 3 - Rondò con moto  | 06'06" |
| ❖ GRANDE SONATA FOR MANDOLIN AND FORTEPIANO <i>in C Major Op.35</i> | 17'20" |
| 4 - Allegro con spirito   | 09'03" |
| 5 - Andante Moderato Siziliano                                      | 03'24" |
| 6 - Rondò ( <i>Allegretto più tosto Allegro</i> )                   | 04'42" |
| ❖ SONATA FOR FLUTE AND PIANO <i>in D Major Op.50</i>                | 18'34" |
| 7 - Allegro con brio  | 10'12" |
| 8 - Andante   | 03'10" |
| 9 - Rondò: Pastorale  | 05'06" |
| ❖ MANDOLIN CONCERTO <i>in G Major S.28</i>                          | 18'02" |
| 10 - Allegro moderato e grazioso                                    | 07'54" |
| 11 - Andante con variazioni   | 04'08" |
| 12 - Rondò  | 05'51" |

► TOT: 76'06"

Jodi Levitz, *viola* (A. Ghiselberti, Parma 1729)  
Dorina Frati, *mandolin* (R. Calace, 1988)  
Marta Mazzini, *flute* (T. Monzani, London 1820)  
Stefano Fiuzzi, *fortepiano* (C. Graf, Wien 1822-23)  
I SOLISTI DI FIESOLE  
Nicola Paszkowski, *conductor*



JOHANN NEPOMUK HUMMEL



8 071440 601289

Cover: Proteo - Computer graphics: Sergio Giudici  
Cover paint: *Le Concert Champêtre*, by F.H. Drouais (Versailles)  
Recorded at Accademia del Fortepiano (Firenze): 30 June, 1-2 July, 23 Sept. 1994 © 1994 - DDD  
Recording: Studio mobile Sonitus di Paolo Fedi. Editing: Cristina Mosetti Casaretto  
Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - Made in Austria