

NICOLÒ PAGANINI (1782 -1840)

THE COMPLETE STRING QUARTETS

❖ **QUARTETTO PRIMO M.S. 20**

1	- Allegro maestoso	18'55"
2	- Minuetto, Allegretto	07'55"
3	- Adagio, con anima	03'31"
4	- Rondeau, Allegretto con brio	05'09"
		02'09"

❖ **QUARTETTO SECONDO M.S. 20**

5	- Maturato	22'56"
6	- Minuetto, Allegretto	08'30"
7	- Adagio, con trasporto	04'24"
8	- Finale, prestissimo	05'36"
		04'16"

❖ **QUARTETTO TERZO M.S. 20**

9	- Largo, allegro	22'53"
10	- Minuetto, Andantino	08'53"
11	- Andante con variazioni	03'40"
12	- Finale, presto	07'40"
		02'31"

➤ **TOT: 64'59"****QUARTETTO D'ARCHI PAGANINI**

Bruno Pignata, violin
Gian Luca Allocco, violin
Ernest Braucher, viola
Dario De Stefano, 'cello

Quartetto d'archi Paganini dedicates this CD to Mrs. Alma Brughera Capaldo

Cover: Proteo - Computer graphics: Sergio Giudici

Cover photo: Dario Francese ©

Recorded in Dynamic's studios, Genoa, 21/25 November 1994 © 1994 - DDD

Recording and editing: Pietro Mosetti Casaretto.

Produced by DYNAMIC S.r.l. Genoa, Italy - Made in Austria



Rimasti inediti per oltre un secolo e mezzo, i *Quartetti per archi (...)* occupano un posto particolare in quanto gli altri quindici Quartetti sono tutti concepiti per archi e chitarra. È qui che la cantabilità di stampo quasi operistico si rivela con la consueta pregnante dolcezza della melodia, come impronta costante e indelebile dello stile del maestro genovese.



Rediscovered after a neglect of more than one and a half centuries (...) the three string quartets are Paganini's only contribution to this genre, holding a special place (...) in that his other 15 are all quartets with guitar. His nearly operatic lyricism surfaces in the melody's customary stirring sweetness, the Genoese Maestro's unmistakable imprint.

