

FRANZ LISZT

(Raiding, 1811 - Bayreuth, 1886)

WEIMAR WORKS

❖ SCHERZO UND MARSCH S. 177	16'25"
[1] - Allegro vivace spiritoso	07'48"
[2] - Allegro moderato marziale	04'59"
[3] - Allegro vivace spiritoso	01'48"
[4] - Stretta - Molto più animato, quasi presto	01'44"
❖ BALLADE N. 2 H-MOLL, S. 171	15'42"
[5] - Allegro moderato - Allegretto - Tempo I - Allegretto	03'58"
[6] - Allegro deciso - Allegretto	03'55"
[7] - Poco a poco animando - Tempestuoso - Dolce, placido	04'02"
[8] - Allegro moderato - Un poco più mosso - Grandioso - Andantino	03'45"
❖ GROßES KONZERTSOLO, S. 176	22'06"
[9] - Allegro energico - Agitato - Grandioso	04'28"
[10] - Quasi Fantasia - Andante sostenuto	07'27"
[11] - Allegro agitato assai - Più moderato - Più mosso - Stretta	03'44"
[12] - Andante quasi marcia funebre - Tempo giusto, moderato - Allegro con bravura	06'21"
❖ APRÈS UNE LECTURE DU DANTE. FANTASIA QUASI SONATA, S. 161 N. 7	18'56"
[13] - Andante maestoso - Presto agitato assai - Tempo I	05'43"
[14] - Andante, quasi improvvisato - Andante	05'08"
[15] - Allegro moderato - Più mosso - Tempo rubato e molto ritenuto	04'22"
[16] - Andante - Allegro - Allegro Vivace - Presto	03'33"
►TOT: 73'32"	

VITTORIO BRESCIANI
piano

Cover: Proteo - Computer graphics: Sergio Giudici
Cover design: Liszt's profile, realized by Studio 89, Verona
Sound engineer: Stefano Ferrari
Editing: Alberto Ambrosini

Mixing and mastering: Giovanni Luisi Studio, Roma
Recorded at Sala Maffeiiana of the Accademia Filarmonica di Verona
Verona, 2/3/4 January 1996, © 1997 - DDD
Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - Made in EEC

