

**Joseph B. de BOISMORTIER (1689 - 1755)****Antoine Dornel (1680 - 1756)****Concertos and Sonatas**

- |   |        |
|---|--------|
| <b>J.B. DE BOISMORTIER</b>                    |        |
| <b>1</b> - <b>3</b> - Concerto à 5 Op. 37     | 07'50" |
| <b>J.B. DE BOISMORTIER</b>                    |        |
| <b>4</b> - <b>7</b> - Sonate V Op. 34         | 06'20" |
| <b>A. DORNEL</b>                              |        |
| <b>8</b> - <b>13</b> - Première Suite en Trio | 12'34" |
| <b>A. DORNEL</b>                              |        |
| <b>14</b> - <b>17</b> - Sonate en quatuor     | 07'55" |
| <b>J.B. DE BOISMORTIER</b>                    |        |
| <b>18</b> - <b>21</b> - Troisième Sonate      | 09'46" |
| <b>A. DORNEL</b>                              |        |
| <b>22</b> - <b>24</b> - IIème Concert         | 06'10" |
| <b>J.B. DE BOISMORTIER</b>                    |        |
| <b>25</b> - <b>27</b> - Sonate II Op. 37      | 05'39" |
| <b>J.B. DE BOISMORTIER</b>                    |        |
| <b>28</b> - <b>31</b> - Sonate VI Op. 34      | 06'41" |

▶TOT: 64'04"

**Tripla Concordia***(on period instruments)***Lorenzo Cavasanti**, *recorders, flute***Fabrizio Cipriani**, *violin***Paolo Faldi**, *oboe, oboe d'amore***Giulio Capocaccia**, *recorder***Maria De Martini**, *bassoon***Caroline Boersma**, *cello***Sergio Ciomei**, *harpichord*