

**FERDINAND RIES**

(Bonn, 1784 - Frankfurt, 1838)

**The sonatas for cello and piano****Grande Sonate pour le Piano-Forte, et Violoncelle obligé,  
œuvre 125 in G minor (1823)**

- |   |                      |        |
|---|----------------------|--------|
|  | - Grave/Allegro      | 28'22" |
|  | - Larghetto con moto | 15'12" |
|  | - Rondò (Allegretto) | 06'12" |
|   |                      | 06'58" |

*Edition: H.A. Probst No. 175, Leipzig***Grande Sonate pour le Piano-Forte, et Violoncelle obligé,  
œuvre 21 in A Major (1807)**

- |   |                                 |        |
|---|---------------------------------|--------|
|  | - Allegro                       | 26'45" |
|  | - Andantino quasi allegretto    | 10'56" |
|  | - Menuetto (Allegretto)/ Trio   | 06'30" |
|  | - Rondò (Allegro ma non troppo) | 04'00" |
|   |                                 | 05'19" |

*Edition: N. Simrok No. 745, Bonn***Grande Sonate pour le Piano-Forte, et Violoncelle obligé,  
œuvre 20 in C Major (1807)**

- |   |   |        |
|---|---|--------|
|  | - Allegro con brio                        | 19'00" |
|  | - Adagio/ Polonaise (Allegretto moderato) | 08'11" |
|   |   | 10'49" |

*Edition: N. Simrok No. 744, Bonn*

▶ 74'12"

**ARTURO BONUCCI** *cello*  
**ALDO ORVIETO** *piano*