

**ANTONIO BAZZINI**

(Brescia, 1818 - Milano, 1897)

**Works for violin and piano (Vol. 2)****3 Morceaux en forme de Sonate Op. 44 (1864)**

- |   |                                       |        |
|---|---------------------------------------|--------|
|  1 | I. Allegro giusto                     | 09'20" |
|  2 | II. Romanza ( <i>Larghetto</i> )      | 05'26" |
|  3 | III. Finale ( <i>Allegro vivace</i> ) | 04'56" |

**3 Morceaux caractéristiques Op. 45 (1864)**

- |   |  |        |
|---|--|--------|
|  4 | I. Heure d'amour (Allegro)                           | 04'54" |
|  5 | II. Regrets (Andante con moto)                       | 05'22" |
|  6 | III. Séguedille; Etude de Concert (Allegro moderato) | 06'00" |

**3 Morceaux lyriques Op. 41 (1863)**

- |   |                                      |        |
|---|--------------------------------------|--------|
|  7 | I. Nocturne (Moderato)               | 04'05" |
|  8 | II. Scherzo (Allegretto)             | 05'16" |
|  9 | III. Berceuse (Andantino affettuoso) | 06'23" |

**Menus propos! Causiers musicales.****Première suite Op. 47 (1865)**

- |  |                                       |         |
|--|---------------------------------------|---------|
|  10 | I. Les Recrues (Vivace)               | 03'57"  |
|  11 | II. Brin d'amour (Andantino con moto) | 04'01"" |
|  12 | III. Après le bal (Allegro molto)     | 02'56"" |

- |  |                                     |        |
|--|-------------------------------------|--------|
|  13 | Rêverie Opus posth. (Andante mesto) | 03'14" |
|--|-------------------------------------|--------|

▶ 65'56"

**LUIGI ALBERTO BIANCHI** *violin (Maggini, 1620)***ALDO ORVIETO** *piano*