

## VINCENZO BELLINI

(Catania, 1801 - Puteaux, 1835)

## ARIAS

- |                                              |        |                                    |        |
|----------------------------------------------|--------|------------------------------------|--------|
| 1 - Il fervido desiderio                     | 02'10" | 12 - Malinconia, ninfa gentile     | 01'29" |
| 2 - L'abbandono                              | 03'20" | 13 - Sogno d'infanzia              | 05'52" |
| 3 - Vaga luna che inargenti                  | 02'02" | 14 - Questa è la valle             | 07'43" |
| 4 - Pour la gloire et la patrie *            | 05'53" | 15 - Bella Nice che d'amore        | 02'55" |
| 5 - Ma rendi pur contento                    | 02'57" | 16 - La farfalletta                | 02'05" |
| 6 - Per pietà, bell'idol mio                 | 02'24" | 17 - Dolente immagine di Fille mia | 02'33" |
| 7 - Almen se non poss'io                     | 02'37" | 18 - Tu che al piagner *           | 05'26" |
| 8 - Torna, vezzosa Fillide                   | 08'37" | 19 - L'allegro marinaro            | 03'38" |
| 9 - Dalla guancia scolorita *                | 00'50" |                                    |        |
| <i>Two-voice canon (Mario Nuvoli, tenor)</i> |        |                                    |        |
| 10 - Vanne, o rosa fortunata                 | 01'50" |                                    |        |
| 11 - A palpar d'affanno *                    | 03'36" |                                    |        |

Total time:

➤ 68'07"

\* World premiere recordings

MARCO LAZZARA *alto*  
ANGELA CASTELLARIN *piano*

Cover: Proteo - Computer graphics: Stefano Olcese  
Cover photo by Daniele Dainelli, for kind concession of Dangerous Music Ltd. London  
Producer: Stefano Olcese - Recording and editing: Rino Trasi  
Recorded at Dynamic's, Genova, Italy, 2/4 November 1999 - © 2000 - DDD  
Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - Made in EU  
E-mail: [info@dynamic.it](mailto:info@dynamic.it) - <http://www.dynamic.it>

