



■ **HEINRICH WILHELM ERNST (1814 - 1815)**

❖ **SIX POLYPHONIC STUDIES FOR SOLO VIOLIN**

1	- Study n.1 dedicated to Laub - Rondino Scherzo - Con spirito	05'04"
2	- Study n.2 dedicated to Sainton - Allegretto con grazia	02'45"
3	- Study n.3 dedicated to Joachim - Terzett - Allegro moderato e tranquillo	04'55"
4	- Study n.4 dedicated to Vieuxtemps - Allegro risoluto	02'45"
5	- Study n.5 dedicated to Hellmsberger - Air de Ballet - Allegretto con gusto	03'50"
6	- Study n.6 dedicated to Bazzini - Die letzte rose - Moderato, Andante non troppo Variations 1-2-3-4 - Finale	08'00"

■ **HENRI WIENIAWSKI (1835 - 1880)**

❖ **L' ECOLE MODERNE Op.10 - STUDY - CAPRICES FOR SOLO VIOLIN**

7	- Le Sautillé - Presto	00'39"
8	- La velocità - Allegro vivace	01'31"
9	- L' Etude - Moderato	03'52"
10	- Le Staccato - Allegro gioioso	02'00"
11	- Alla saltarella - Scherzando	01'47"
12	- Prelude - Allegro moderato	02'30"
13	- La Cadenza - Largo	03'48"
14	- Le chant du Bivouac - Allegro marziale	03'00"
15	- Le Arpeges - (Variation sur l' Hymne autrichien) - Andante - Variation 1-2-3	05'17"

▶ **TOT: 51'43"**

**RUGGERO RICCI** *violin*

Cover: Proteo. - Computer Graphics: Sergio Giudici  
Recorded in the Dynamic studio in Genoa July 1983 © 1994 - DDD (New edition)  
Recording & editing: Pietro Masetti Casaretto  
Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - Made in Austria



8 007144 060282