

Francesco Corbetta

(Pavia, ca.1615 - Paris, 1681)

A guitarist from Pavia across Europe

1 Mantovana (Fuggi, fuggi) (1639)	4:36	22 Allemande chérie du Duc d'York (1671)	2:36
2 Sinfonia (1643)	2:33	23 Trompette Tambour de France et de Suisse, le même en contrepartie faite sur la prise de Mastricht (1674)	4:17
3 Folia (1639)	1:53	24 Autre chaconne (1671)	2:32
4 Sinfonia a 2 (1643)	4:34	25 Folie	3:54
5 Passacaglia sop[ra] D (lam) (1643)	2:44	26 Allemande aymée du Roy (1671)	3:45
6 Spagnoletto (O begli occhi o belle chiome) (1639)	2:56	27 Allemande grave, Tombeau de Mr. Franc.que [Corbet] (Robert de Visée, 1682)	5:22
7 Preludio al quinto tuono (1648)	1:43		
8 Almanda	3:07		
9 Sarabanda	1:41		
10 Sarabanda	1:48		
11 Chiaccona	2:08		
12 Gavotte aymée du Duc de Monmouth (1671)	3:06		
13 Al[le]m[anda] del 5.to un tuon più Alto (1643)	1:25		
14 Sua Cor[rente]	1:14		
15 Sar[ab]a[nda]	1:07		
16 Passacaglia sop[ra] C (re mag.) (1643)	2:54		
17 Sarabande, Tombeau de Madame (1671)	2:11		
18 Prelude en C sol ut fa b mol (1671)	0:43		
19 Sarabande (Tombeau de Madame)	2:45		
20 Passacaille	2:27		
21 Caprice de Chaconne	3:05		

Running Time ▶ 73:21

LA GHIRLANDA MUSICALE

Ugo Nastrucci, *baroque guitar & theorbo*
 Massimo Lonardi, *archlute*
 Giangiacomo Pinardi, *baroque guitar*
 Michele Pasotti, *baroque guitar & theorbo*
 Anna Simboli, *soprano*
 Monica Piccinini, *soprano*
 Matteo Bellotto, *bass*



Regione Lombardia
 Culture, Identità e Autonomia della Lombardia



COMUNE DI PAVIA
 Settore Cultura, Civico Istituto Musicale "Franco Vinadini"

COMPACT
disc
 DIGITAL AUDIO

Computer design: Stefano Grossi - Sound engineer: Rino Trasi
 Recorded at the Parish of S. Pelagia Penitente, Guinzano di Giussago (Pv), Italy
 March/November 2004 - © 2006 - DDD
 Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - Made in EU
 E-mail: info@dynamic.it - www.dynamic.it

8  007144 605179