

IGNAZ MOSCHELES (1794 - 1870)

◆ **GRANDE SONATA Op. 47**

1	- Allegro spiritoso	12'00"
2	- Andantino quasi Allegretto	06'10"
3	- Adagio, Allegro	12'24"

FELIX MENDELSSOHN (1809 - 1847)

◆ **ANDANTE AND VARIATIONS Op. 83a**

4	- Andante tranquillo	01'22"
5	- Prima variazione	00'58"
6	- Seconda variazione, Animato	00'51"
7	- Terza variazione	00'50"
8	- Quarta variazione	00'44"
9	- Quinta variazione	00'35"
10	- Sesta variazione	01'23"
11	- Settima variazione	00'42"
12	- Ottava variazione, Allegro molto agitato	05'06"

◆ **SIX ROMANCES Op. 62**

13	- N.1, Andante espressivo	02'32"
14	- N.2, Allegro con fuoco	01'51"
15	- N.3, Andante maestoso	03'35"
16	- N.4, Allegro con anima	01'33"
17	- N.5, Andante con moto	02'12"
18	- N.6, Allegretto grazioso	01'59"

◆ **ROMANCE Op. 67**

19	- N.1, Andante cantabile	02'37"
----	--------------------------	--------

◆ **ALLEGRO BRILLANTE Op. 92**

20	- Allegro assai vivace	08'35"
----	------------------------	--------

► **TOT: 67'14"**

"Original composition and transcriptions for four hands at the piano gained great importance, particularly in the Nineteenth Century, since they allowed two performers to take part in a single musical event on the same instrument, and for precisely this reason gave greatly enlarged polyphonic possibilities".

Edward Neill

HECTOR MORENO, NORBERTO CAPELLI

Piano four hands — Pianoforte Steinway gran coda.

Cover: Proteo - Computer graphics: Sergio Giudici

Cover paint: Adalbert Stifter "Nocturnal landscape with river" Museum der Stadt, Linz (Austria)

Recorded in the Dynamic studios of Genoa May 1990-1991 © 1994 - DDD (New edition)

Recording & editing: Pietro Masetti Casaretto

Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - Made in Austria

