

CDS 70



DIGITAL RECORDING

LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)

SUL SENTIERO RICOPERTO / ON OVERGROWN PATH SUR UN SENTIER RECOUVERT

- | | |
|---|-------|
| ① - Le nostre sere / Our evenings / Nos soirées (<i>Moderato</i>) | 4'03" |
| ② - Una foglia nel vento / A blown away leaf / Une feuille emportée (<i>Andante</i>) | 2'41" |
| ③ - Venite con noi / Come with us / Venez avec nous (<i>Andante</i>) | 1'12" |
| ④ - La Madonna di Frydek / The Madonna of Frydek / La vierge de Frydek (<i>Grave</i>) | 3'29" |
| ⑤ - Le ragazze cinguettavano come rondini / They chattered like swallows / Elles bavardaient en hirondelles (<i>Con moto</i>) | 2'11" |
| ⑥ - La parola viene meno / Words fail / La parole manque (<i>Andante</i>) | 2'06" |
| ⑦ - Buona notte / Good night / Bonne nuit (<i>Andante</i>) | 3'40" |
| ⑧ - Angoscia indicibile / Unutterable anguish / Anxiété indicible (<i>Andante</i>) | 2'46" |
| ⑨ - In lacrime / In tears / En pleurs (<i>Larghetto</i>) | 3'37" |
| ⑩ - La piccola civetta non è volata via / The barn owl has not flown away / La chevêche ne s'est pas envolée (<i>Andante</i>) | 4'12" |

SECONDA SERIE

- | | |
|-------------------|-------|
| ⑪ - I Andante | 3'07" |
| ⑫ - II Allegretto | 3'16" |

PARALIPOMENA

- | | |
|-----------------|-------|
| ⑬ - I Più mosso | 2'49" |
| ⑭ - II Allegro | 5'15" |
| ⑮ - III Vivo | 2'04" |

NELLA NEBBIA / IN THE MIST / DANS LES BROUILLARDS

- | | |
|--------------------------------|-------|
| ⑯ - I Andante | 3'57" |
| ⑰ - II Molto adagio, presto | 5'01" |
| ⑱ - III Andantino | 2'40" |
| ⑲ - Presto, Meno mosso, Adagio | 5'08" |

1.10.1905 (SONATA) Alla memoria d'un operaio pugnalato durante le manifestazioni a favore dell'Università di Brno / In memory of a worker bayoneted during demonstrations calling for University in Brno / A la mémoire d'un ouvrier poignardé lors des manifestations pour le soutien de l'Université à Brno

- | | |
|--|-------|
| ⑳ - Il presentimento / The presentiment / Le pressentiment (<i>Con moto</i>) | 6'31" |
| ㉑ - La morte / The death / La mort (<i>Adagio</i>) | 6'31" |

Tot. 78'39"

ANDREA PESTALOZZA, piano (Steinway gran coda)

L'esecuzione è stata effettuata sull'edizione secondo il complesso critico della Supraphon, Praga 1989. Tuttavia per ragioni di durata si sono dovuti forzatamente eliminare alcuni ritorni.

Cover - Proteo / Cover painting: Frantisek Kupka Plans Verticaux. Musée d'Art Moderne Paris. — Recorded on Dynamic's Studios Genoa, May 1990 - © 1990 DDD

PRODOTTO DALLA DYNAMIC S.r.l. - GENOVA - ITALY



CDS 70

L. JANÁČEK Piano Music A. PESTALOZZA

L. JANÁČEK Piano Music A. PESTALOZZA

CDS 70