



CDS 72
DIGITAL RECORDING

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DMITRIJ KABALEVSKIJ (1904-1987)
TWENTY-FOUR PRELUDES Op. 38

- | | |
|--|-------|
| ① - Nr. 1 Andante | 1'41" |
| ② - Nr. 2 Scherzando | 0'48" |
| ③ - Nr. 3 Vivo | 1'39" |
| ④ - Nr. 4 Andante | 1'59" |
| ⑤ - Nr. 5 Andante sostenuto | 2'40" |
| ⑥ - Nr. 6 Allegro molto | 1'15" |
| ⑦ - Nr. 7 Andante non troppo | 2'35" |
| ⑧ - Nr. 8 Andante non troppo. Semplice e cantando | 2'17" |
| ⑨ - Nr. 9 Allegretto scherzando | 1'27" |
| ⑩ - Nr. 10 Non troppo allegro, ma agitato. Recitando, rubato | 3'27" |
| ⑪ - Nr. 11 Vivace scherzando | 0'58" |
| ⑫ - Nr. 12 Adagio | 3'10" |
| ⑬ - Nr. 13 Allegro non troppo | 2'22" |
| ⑭ - Nr. 14 Prestissimo possibile | 2'13" |
| ⑮ - Nr. 15 Allegretto marcato | 0'53" |
| ⑯ - Nr. 16 Allegro tenebroso | 1'56" |
| ⑰ - Nr. 17 Andantino tranquillo | 2'51" |
| ⑱ - Nr. 18 Largamente con gravità | 1'46" |
| ⑲ - Nr. 19 Allegretto | 1'09" |
| ⑳ - Nr. 20 Andantino semplice | 2'48" |
| ㉑ - Nr. 21 Festivamente (non troppo allegro) | 2'17" |
| ㉒ - Nr. 22 Scherzando. Non troppo allegro | 2'02" |
| ㉓ - Nr. 23 Andante sostenuto | 2'02" |
| ㉔ - Nr. 24 Allegro feroce | 4'30" |

SONATA NR. 3 OP. 46

- | | |
|------------------------------|-------|
| ㉕ - Nr. 25 Allegro con moto | 5'37" |
| ㉖ - Nr. 26 Andante cantabile | 5'34" |
| ㉗ - Nr. 27 Allegro giocoso | 4'59" |

Tot. 67'13"

GABRIELE GOROG piano (Steinway gran coda)

"Dmitri Borisovic Kabalevsky is one of the least problematic of the major exponents of the Soviet musical culture. (...) Attracted in an obvious way to the musical poetry of the late-Romantic movement, Kabalevsky uses this style lavishly throughout the length and the breadth of this creative process (...) Kabalevsky composed prolifically, touching all genres except religious music. (...) The most substantial area is made up of three Sonatas (...) and the 25 Preludes written between 1943 and 1944".

Elisabetta Pirolò