

FRANÇOIS COUPERIN

Les Regrets
ou L'art de la Mélancolie

(PARIS 1668 – 1733)

Stefano Lorenzetti, harpsichord

1	L'Art de toucher le clavecin, Premier prélude	01:11	12	L'Art de toucher le clavecin, Cinquième prélude	02:54
2	Les Regrets (Pièces de clavecin, 1 ^{er} livre, ordre 3)	04:45	13	La Logivière, Allemande (Pièces de clavecin, 1 ^{er} livre, ordre 5)	05:41
3	La Favorite, Chaconne à deux thèmes (Pièces de clavecin, 1 ^{er} livre, ordre 3)	04:56	14	L'Art de toucher le clavecin, Sixième prélude	01:48
4	L'Art de toucher le clavecin, Second prélude	01:38	15	Allemande l'Ausoniène (Pièces de clavecin, 2 nd livre, ordre 8)	04:04
5	Les Idées Heureuses (Pièces de clavecin, 1 ^{er} livre, ordre 2)	04:20	16	Seconde Courante (Pièces de clavecin, 2 nd livre, ordre 8)	02:54
6	La Diligente (Pièces de clavecin, 1 ^{er} livre, ordre 2)	03:30	17	Sarabande l'Unique (Pièces de clavecin, 2 nd livre, ordre 8)	03:36
7	L'Art de toucher le clavecin, Troisième prélude	01:04	18	L'Art de toucher le clavecin, Septième prélude	02:48
8	L'Enchanteresse, Rondeau (Pièces de clavecin, 1 ^{er} livre, ordre 1)	02:33	19	Les Bergeries (Pièces de clavecin, 2 nd livre, ordre 6)	05:14
9	La Fleurie ou la tendre Nanette (Pièces de clavecin, 1 ^{er} livre, ordre 1)	04:05	20	L'Art de toucher le clavecin, Huitième prélude	01:33
10	L'Art de toucher le clavecin, Quatrième prélude	01:46	21	Les Jumées (Pièces de clavecin, 2 nd livre, ordre 12)	04:54
11	Le Réveil-matin (Pièces de clavecin, 1 ^{er} livre, ordre 4)	04:18	22	L'Atalante (Pièces de clavecin, 2 nd livre, ordre 12)	02:46

RUNNING TIME

72:28

Graphic Design: Martha Pilarz - Cover Photo: Todd Trapani from Pexels
 Recording, Editing and Mixing: Michael Rast - Executive Producer: Giovanni Conti
 Recorded at: RSI - Auditorio Stelio Molo, Lugano, December 2018
 Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy - ©, © 2021 - DDD - Made in Austria
 dynamic@dynamic.it - www.dynamic.it

Dynamic opera
and classical music

8 007144 078799