



CDS 87

DIGITAL RECORDING

 COMPACT  
 disc  
 DIGITAL AUDIO

**FERRUCCIO BUSONI (1866 - 1924)**  
**THE THREE SONATAS FOR VIOLIN AND PIANO**
**SONATA N. 1 IN MI MINORE / E MINOR / MI MINEUR**

- ① - Allegro deciso - Vivace Op. 29 (1890)  
 ② - Molto sostenuto - Più lento (Andante sostenuto)  
 ③ - Allegro molto e deciso - Vivace

 23'30"  
 8'49"  
 6'57"  
 7'47"

**SONATA N. 2 IN MI MINORE / E MINOR / MI MINEUR**

- ④ - Langsam Op. 36 a (1898)  
 ⑤ - Presto  
 ⑥ - Andante, piuttosto grave  
 Andante con moto (Choralgesang von J.S. Bach)  
 Poco più andante / Alla marcia, vivace / Lo stesso movimento / Andante  
 Tranquillo assai / Allegro deciso, un poco maestoso - Più lento  
 Più tranquillo, apoteotico - Tempo del Tema - Adagio

 29'17"  
 8'18"  
 2'53"

**SONATA IN DO MAGGIORE / C MAJOR / DO MAJEUR (1876)**

- First Recording - (By courtesy of Mrs. Hannah Busoni and Berlin Staatsbibliothek)

- ⑦ - Allegro giusto  
 ⑧ - Andante  
 ⑨ - Minuetto  
 ⑩ - Allegro vivace

 18'06"  
 12'22"  
 3'59"  
 4'18"  
 1'38"  
 2'27"

Tot. 65'09"

**CRISTIANO ROSSI violin — MARCO VINCENZI piano**  
**violin "Montagnana" (1725)**

*Even if it sounds rather paradoxical, actually each of the three compositions presented here could be considered Busoni's first Sonata for violin and piano... anyway, let's pretend each of the violin Sonatas is the first of a particular spiritual itinerary: it can be a stimulating listening key.*

Marco Vincenzi

Cover - Proteo

Digital Recording Studio Dynamic, Genoa, December 1991 © 1992 DDD

PRODOTTO DALLA DYNAMIC S.r.l. - GENOVA - MADE IN ITALY