

GEORG PHILIPP TELEMANN

(1681-1767)



Trio Sonata for Two Violins and Continuo in E flat major [13:41]

Triosonate für zwei Violinen und Continuo in Es-Dur; Sonate en trio, pour deux violons et continuo en mi bémol majeur

1 — 4

Songs from:

Singe-, Spiel- und Generalbass-Übungen [8:34]

Exercises for voice, instruments and basso continuo; Exercices pour chanteurs, interprètes, et basse continue

5 — 8

Suite No. 5 for Flute, Violin and Continuo in A minor [17:11]

Suite Nr. 5 für Flöte, Violine und Continuo in a-Moll; Suite no 5 pour flûte, violon et continuo en la mineur

9 — 16

Moralische Cantata: Das mässige Glück [7:27] *Premier recording*

Moral Cantata: Modest Happiness; Cantate morale: Le Bonheur modéré

17 — 19

Sonata for Two Violins in E minor [11:27]

Sonate für zwei Violinen in e-Moll; Sonate pour deux violons en mi mineur

20 — 23

Songs from:

24 theils ernsthafte, theils scherzende, Oden [6:02]

24 serious and lighthearted odes; 24 odes, en partie sérieuses, en partie légères

Texts Texte Textes: Friedrich Hagedorn

24 — 25

Quartet for Flute, Two Violins and Continuo in G major [13:41]

Quartett für Flöte, zwei Violinen und Continuo in G-Dur; Quatuor pour flûte, deux violons et continuo en sol majeur

26 — 29

COLLEGIUM MUSICUM 90

SIMON STANDAGE *director*

RACHEL BROWN *flute* • SIMON STANDAGE *violin*

MICAELA COMBERTI *violin* • JANE COE *cello*

LARS ULRIC MORTENSEN *harpsichord*
and MARTIN KLIETMANN *tenor*

TT = 78:35 DDD