

**JEAN-HENRI D' ANGLEBERT**

(1635-1691)

**Deuxième Suite**

from *Pièces de Clavecin*

|   |             |        |
|---|-------------|--------|
| 1 | Prélude     | [1:59] |
| 2 | Allemande   | [3:09] |
| 3 | Courante I  | [1:41] |
| 4 | Courante II | [2:02] |
| 5 | Sarabande   | [2:23] |
| 6 | Gigue       | [2:21] |
| 7 | Gaillarde   | [3:15] |
| 8 | Passacaille | [6:05] |

**JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

(1683-1764)

|    |                 |        |
|----|-----------------|--------|
| 9  | L' Enharmonique | [6:02] |
| 10 | L' Egyptienne   | [2:45] |
| 11 | La Dauphine     | [2:51] |

**FRANÇOIS COUPERIN**

(1668-1733)

|    |                |        |
|----|----------------|--------|
| 12 | Second Prélude | [1:20] |
|----|----------------|--------|

from *L'Art de toucher le Clavecin*

**Movements from Deuxième ordre**

|    |                     |        |
|----|---------------------|--------|
| 13 | Seconde Courante    | [2:09] |
| 14 | Sarabande la Prude  | [2:07] |
| 15 | Les Idées heureuses | [5:23] |
| 16 | La Voluptueuse      | [3:01] |



**JEAN-BAPTISTE FORQUERAY**

(1699-1782)

**Movements from Cinquième suite**

|    |            |        |
|----|------------|--------|
| 17 | La Rameau  | [3:52] |
| 18 | La Boisson | [4:33] |
| 19 | La Sylva   | [4:57] |
| 20 | Jupiter    | [4:06] |

**JEAN-HENRI D' ANGLEBERT**

Tombeau de

Monsieur de Chambonnières

[4:21]

TT = 71:21

DDD

◇ **SOPHIE YATES** harpsichord ◇