

CHACONNE DIGITAL

CHAN 0729



François Couperin (1668–1733)

- | | | |
|-------------|--|-------------------|
| [1] | Second Prélude from 'L'Art de Toucher le Clavecin'*
in D minor • in d-Moll • en ré mineur | 1:27 |
| [2] - [16] | Les Nations, Troisième Ordre 'L'Impériale' | 30:44 |
| [17] - [20] | Treizième Concert à 2 instrumens à L'unisson† | 9:21 |
| [21] | Troisième Prélude from 'L'Art de Toucher le Clavecin'*
in G minor • in g-Moll • en sol mineur | 1:00 |
| [22] - [35] | Les Nations, Quatrième Ordre 'La Piémontoise' | 22:56
TT 65:26 |

The Purcell Quartet

Catherine Mackintosh violin

Catherine Weiss violin

Richard Boothby bass viol

Robert Woolley harpsichord*

with

Rebeka Rusó bass viol†