

Claudio MONTEVERDI (1567–1643)

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Questi vaghi concenti
from <i>Il quinto libro de madrigali</i> (1605) | 7:06 |
| 2 | T'amo, mia vita!
from <i>Il quinto libro de madrigali</i> (1605) | 2:53 |
| 3 | Ohimè il bel viso
from <i>Il sesto libro de madrigali</i> (1614) | 4:51 |
| 4 | Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena
from <i>Il sesto libro de madrigali</i> (1614) | 3:29 |
| 5 | Zefiro torna, e di soavi accenti
from <i>Scherzi musicali cioè arie, & madrigali in stil recitativo...</i> (1632) | 6:13 |
| 6 | Ohimè, dov'è il mio ben?
from <i>Concerto. Settimo libro de madrigali</i> (1619) | 4:44 |
| 7 | Si dolce è 'l tormento
from Carlo Milanuzzi: <i>Quarto scherzo delle ariose vaghezze...</i> (1624) | 4:27 |
| 8 | Or che 'l ciel e la terra
from <i>Madrigali guerrieri, et amorosi... Libro ottavo</i> (1638) | 7:25 |
| 9 | Gira il nemico insidioso
from <i>Madrigali guerrieri, et amorosi... Libro ottavo</i> (1638) | 5:42 |
| 10 | Ballo delle Ingrate
from <i>Madrigali guerrieri, et amorosi... Libro ottavo</i> (1638) | 32:04 |

TT 79:02

I Fagiolini

Barokksolistene

Robert Hollingworth *director*

The third in **I Fagiolini's Monteverdi series** features the magnificent *Ballo delle Ingrate*, in which **Venus descends to the gates of Hell** looking for revenge. **The fiery virtuosity of the music** for her and Pluto is matched with dances for strings. Other works include both settings of *Zefiro torna* (a first on CD) and other masterpieces from the Fifth to Eighth books of madrigals.