

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Aria mit verschiedenen Veränderungen, BWV 988

'Goldberg' Variations

(Clavier-Übung IV)



1	Aria	3:59	17	Variatio 16 a 1 Clav. Ouverture	2:47
2	Variatio 1 a 1 Clav.	2:09	18	Variatio 17 a 2 Clav.	2:38
3	Variatio 2 a 1 Clav.	1:42	19	Variatio 18 a 1 Clav. Canone alla Sesta	1:30
4	Variatio 3 a 1 Clav. Canone all'Unisuono	2:13	20	Variatio 19 a 1 Clav.	1:11
5	Variatio 4 a 1 Clav.	1:10	21	Variatio 20 a 2 Clav.	2:33
6	Variatio 5 a 1 ovvero 2 Clav.	2:04	22	Variatio 21 Canone alla Settima	2:31
7	Variatio 6 a 1 Clav. Canone alla Seconda	1:39	23	Variatio 22 a 1 Clav. Alla breve	1:31
8	Variatio 7 a 1 ovvero 2 Clav. al tempo di Giga	1:45	24	Variatio 23 a 2 Clav.	2:27
9	Variatio 8 a 2 Clav.	2:25	25	Variatio 24 a 1 Clav. Canone all'Ottava	3:08
10	Variatio 9 a 1 Clav. Canone alla Terza	1:47	26	Variatio 25 a 2 Clav. Adagio	6:53
11	Variatio 10 a 1 Clav. Fughetta	1:35	27	Variatio 26 a 2 Clav.	2:31
12	Variatio 11 a 2 Clav.	2:05	28	Variatio 27 a 2 Clav. Canone alla Nona	2:06
13	Variatio 12 Canone alla Quarta	3:04	29	Variatio 28 a 2 Clav.	2:55
14	Variatio 13 a 2 Clav.	4:40	30	Variatio 29 a 1 ovvero 2 Clav.	2:25
15	Variatio 14 a 2 Clav.	2:18	31	Variatio 30 a 1 Clav. Quodlibet	1:37
16	Variatio 15 a 1 Clav. Canone alla Quinta. Andante	3:45	32	Aria da capo e fine	2:03

TT 79:21

Steven Devine harpsichord