

IL CEMBALO TRANSALPINO:

Music from the FITZWILLIAM COLLECTION



* premiere recording
in this edition

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 1 | GALEAZZO [SABBATINI] (1597 – 1662) Prelude* | 2:26 |
| 2 | LUCA MARENZIO (1553 / 54 – 1599) Tirsi morir volea* | 2:50 |
| 3-4 | ANONYMOUS Passamezzo Pavan and Galliard* | 4:25 |
| 5 | GIULIO CESARE ARRESTI (1619 – 1701) Sonata in A major* | 1:57 |
| 6 | LUCA MARENZIO Frenò Tirsi il desio* | 3:07 |
| 7 | GIOVANNI PAOLO COLONNA (1637 – 1695) Sonata in D minor* | 2:57 |
| 8 | GIULIO CACCINI (1551 – 1618) Amarilli, mia Bella* | 4:07 |
| 9 | GIROLAMO ALESSANDRO FRESCOBALDI (1583 – 1643)
Toccata settima | 3:04 |
| 10-11 | PETER PHILIPS (c. 1560 – 1628) Passamezzo Pavan and Galliard (1592)* | 12:41 |
| 12 | ALESSANDRO STRIGGIO (c. 1536 / 37 – 1592) Chi farà fede al cielo* | 5:23 |
| 13 | CARLO FRANCESCO POLLAROLO (c. 1653 – 1723) Sonata in D minor* | 2:51 |
| 14 | LUCA MARENZIO Così morirò* | 1:47 |
| 15 | GIOVANNI PICCHI (c. 1571 – 1643) Toccata* | 3:54 |
| 16 | DOMENICO ZIPOLI (1688 – 1726) Canzona in G minor | 3:05 |
| 17-20 | ARCANGELO CORELLI (1653 – 1713) Sonata, Op. 5 No. 7* | 9:57
TT 65:16 |

SOPHIE YATES
harpsichord