

recorded in
24 bit
96 kHz

CHANDOS DIGITAL

CHAN 10020

Johannes Verhulst (1816–1891)

premiere recording

Mass, Op. 20

for 4 solo voices, choir and orchestra

- | | | |
|-----|---|--------------|
| [1] | Kyrie. Adagio | 6:58 |
| [2] | Gloria. Allegro – Andante – Recitative –
Tempo I – Allegro – Tempo I –
Tempo di Gloria ma più presto –
Tempo di Gloria – Allegro – Più presto –
Tempo di Gloria | 18:48 |
| [3] | Credo. Allegro – Lento non troppo –
L'istesso tempo – Allegro – Adagio –
Tempo di Credo – Tempo di Et resurrexit –
Con fuoco – Lento sostenuto | 15:12 |
| [4] | Offertorium (Inclina Domine).
Grave maestoso | 4:29 |
| [5] | Sanctus. Largo – Allegro molto –
Tempo di Sanctus – Lento – | 5:07 |
| [6] | Benedictus. Andante | 4:07 |
| [7] | Agnus Dei. Adagio – Allegro | 9:43 |
| | TT | 64:55 |



SNS REAAL
FONDS

Nienke Oostenrijk soprano
Margriet van Reisen contralto
Marcel Reijans tenor
Hubert Claessens bass
The Netherlands Concert Choir
Rob Vermeulen chorus master
Residentie Orchestra The Hague
Matthias Bamert

(DDD)