

CHANDOS DIGITAL

CHAN 10189

Works for Solo Cello

Zoltán Kodály (1882–1967)

Sonata, Op. 8

34:20

À Eugène de Kerpely

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I Allegro maestoso ma appassionato | 9:30 |
| 2 | II Adagio (con grand' espressione) – Con moto –
Tempo I – Più mosso | 12:59 |
| 3 | III Allegro molto vivace | 11:42 |

Benjamin Britten (1913–1976)

Suite for Cello No. 1, Op. 72

28:24

- | | | |
|----|---|------|
| 4 | Canto primo. Sostenuto e largamente – | 2:45 |
| 5 | I Fuga. Andante moderato – | 4:08 |
| 6 | II Lamento. Lento rubato – | 3:14 |
| 7 | Canto secondo. Sostenuto – | 1:30 |
| 8 | III Serenata. Allegretto: pizzicato – | 2:40 |
| 9 | IV Marcia. Alla marcia moderato – | 3:58 |
| 10 | Canto terzo. Sostenuto – | 2:52 |
| 11 | V Bordone. Moderato quasi recitativo – | 3:43 |
| 12 | VI Moto perpetuo e Canto quarto. Presto | 3:33 |

- | | | |
|----|-----------------------------|------|
| 13 | Tema 'Sacher' | 1:31 |
| | Lento maestoso – Largamente | |

TT 64:42

Henrik Dam Thomsen cello

Printed in the EU	MCPS
LC 7038	DDD TT 64:42

Sponsored by



Dansk Musiker Forbund

(Danish Musicians' Union)

Solistforeningen af 1921

(The Soloists' Society of 1921)

Beckett-Fonden

(The Beckett Foundation)

