

PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

(1840–1893)

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | Dumka, Op. 59 (1886) | 8:40 |
| | in C minor · in c-Moll · en ut mineur | |
| 2 | Romance, Op. 5 (1868) | 6:02 |
| | in F minor · in f-Moll · en fa mineur | |
| 3 | Romance, Op. 51 No. 5 (1882) | 7:01 |
| | in F major · in F-Dur · en fa majeur | |
| 4 | Danse caractéristique, Op. 72 No. 4 (1892–93) | 3:52 |
| | in D major · in D-Dur · en ré majeur | |
| 5 | Polka peu dansante, Op. 51 No. 2 (1882) | 4:52 |
| | in B minor · in h-Moll · en si mineur | |
| 6 | Nocturne, Op. 10 No. 1 (1871–72) | 4:26 |
| | in F major · in F-Dur · en fa majeur | |
| 7 | Valse sentimentale, Op. 51 No. 6 (1882) | 4:08 |
| | in F minor · in f-Moll · en fa mineur | |
| 8 | Scène dansante, Op. 72 No. 18 (1892–93) | 3:42 |
| | in C major · in C-Dur · en ut majeur | |

SERGEY SERGEYEVICH PROKOFIEV

(1891–1953)

- | | | |
|------|--|----------|
| 9–18 | Romeo and Juliet, Op. 75 (1937) | 35:42 |
| | Ten Pieces for Piano | |
| | | TT 78:35 |

BARRY DOUGLAS PIANO

