

Karol Szymanowski (1882–1937)

Sonata for Violin and Piano, Op. 9

21:52

in D minor • d-Moll • ré mineur

- | | | | |
|---|-----|---|------|
| 1 | I | Allegro moderato | 9:53 |
| 2 | II | Andantino tranquillo e dolce –
Scherzando (più moto) – Tempo 1 | 6:36 |
| 3 | III | Finale: Allegro molto, quasi presto | 5:14 |

Nocturne and Tarantella, Op. 28

9:58

Nocturne

5:02

Lento assai – Allegretto scherzando

- | | | |
|---|------------|------|
| 5 | Tarantella | 4:53 |
|---|------------|------|
- Presto appassionato –
Meno mosso (espressivo ed affettuoso)

Three Myths (*Trzy Mity*), Op. 30

19:52

- | | | | |
|---|---|---|------|
| 6 | 1 | The Fountain of Arethusa
Poco allegro | 5:32 |
| 7 | 2 | Narcissus
Molto sostenuto – A tempo, più mosso, agitato | 7:02 |
| 8 | 3 | Dryads and Pan
Poco animato – Lento amoroso – Molto sostenuto
(con passione) – Tempo primo – Adagio | 7:11 |

TT 51:55

Lydia Mordkovitch violin

Marina Gusak-Grin piano

(DDD)

CHANDOS RECORDS LTD.
Colchester • Essex • England

© 1991 Chandos Records Ltd. © 1991 Chandos Records Ltd.
 Printed in the EU