

SERGEY SERGEYEVICH PROKOFIEV (1891-1953)



VISIONS FUGITIVES Op. 22 (22:05)

- 1 I Lentamente (1.01)
- 2 II Andante (1.35)
- 3 III Allegretto (0.50)
- 4 IV Animato - più sostenuto (1.03)
- 5 V Molto giocoso (0.22)
- 6 VI Con eleganza (0.25)
- 7 VII Pittresco (2.00)
- 8 VIII Commodo (1.18)
- 9 IX Allegretto tranquillo (1.07)
- 10 X Ridicolosamente (1.06)
- 11 XI Con vivacità (1.04)
- 12 XII Assai moderato (0.56)
- 13 XIII Allegretto (0.48)
- 14 XIV Feroce (1.03)
- 15 XV Inquieto (0.48)
- 16 XVI Dolente (1.41)
- 17 XVII Poetico (0.57)
- 18 XVIII Con una dolce lentezza (1.27)
- 19 XIX Presto agitatissimo e molto accentuato (0.40)
- 20 XX Lento irrealmente (0.28)

SARCASMS Op. 17 (10:43)

- 21 I Tempestoso (2.01)
- 22 II Allegro rubato - Più mosso (1.13)
- 23 III Allegro precipitato - Un poco largamente (1.49)
- 24 IV Smanioso (Rasend und tobend) - Più mosso - Poco più sostenuto (2.17)
- 25 V Precipitosissimo - Meno mosso subito - Andantino - L' istesso tempo (3.12)

TALES OF AN OLD GRANDMOTHER Op. 31 (10:02)

- 26 I Moderato (2.12)
- 27 II Andantino (1.25)
- 28 III Andante assai (3.16)
- 29 IV Sostenuto - Pochissimo più animato - Molto andante (3.59)

SONATA No. 7 Op. 83 (18:33)

- 30 I Allegro inquieto - poco meno - Andantino (8.14)
- 31 II Andante caloroso - poco più animato - Più largamente - un poco agitato (6.28)
- 32 III Precipitato (4.43)

DDD

TT = 61:39

BORIS BERMAN piano