

**Frank Martin (1890–1974)****Suite from *Der Sturm***

21:27

- |   |                                                     |      |
|---|-----------------------------------------------------|------|
| 1 | Ouverture: Adagio molto tranquillo                  | 8:35 |
| 2 | Prospero 'Mein Ariel, hast du, der Luft nur ist...' | 5:07 |
| 3 | Allegretto alla marcia                              | 2:58 |
| 4 | Epilog: Larghetto                                   | 4:47 |

**Maria-Triptychon**

23:57

for soprano, violin and orchestra

- |   |                              |       |
|---|------------------------------|-------|
| 5 | Ave Maria: Adagio            | 4:30  |
| 6 | Magnificat: Andante energico | 11:39 |
| 7 | Stabat Mater: Molto lento    | 7:46  |

**Sechs Monologe aus Jedermann**

22:36

for baritone and orchestra

- |    |                                               |      |
|----|-----------------------------------------------|------|
| 8  | 1. 'Ist alls zu End das Freudenmahl'          | 4:27 |
| 9  | 2. 'Ah Gott, wie graust mir vor dem Tod'      | 4:13 |
| 10 | 3. 'Ist als wenn eins gerufen hätt'           | 3:08 |
| 11 | 4. 'So wollt ich ganz vernichtet sein'        | 2:24 |
| 12 | 5. 'Ja! Ich glaub: solches hat Er vollbracht' | 3:06 |
| 13 | 6. 'O ewiger Gott!'                           | 5:01 |

TT 68:22

Lynda Russell soprano

David Wilson-Johnson baritone

Duncan Riddell violin

The London Philharmonic

Matthias Bamert



DDD