

Max Bruch (1838–1920)**Symphony No. 3, Op. 51**

in E major · E-Dur · mi majeur

35:07

- | | | | |
|---|-----|--|-------|
| 1 | I | Andante sostenuto – Allegro molto vivace | 11:55 |
| 2 | II | Adagio: Adagio ma non troppo | 10:12 |
| 3 | III | Scherzo: Vivace | 6:47 |
| 4 | IV | Finale: Allegro ma non troppo | 6:01 |

Violin Concerto No. 2, Op. 44*

in D minor · d-Moll · ré mineur

29:16

- | | | | |
|---|-----|------------------------------|-------|
| 5 | I | Adagio ma non troppo | 14:58 |
| 6 | II | Recitative: Allegro moderato | 4:32 |
| 7 | III | Finale: Allegro molto | 9:42 |

TT 64:30

Lydia Mordkovich violin***London Symphony Orchestra****Richard Hickox**

DDD

